



LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE E IL CINEMA LA STORIA E IL MITO

24/25 OTTOBRE 2017, SALA GUSMANI, PALAZZO ANTONINI, VIA PETRACCO 8, UDINE

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

ore 10
Introduzione

ore 10.15
LA STORIA
TSAR TO LENIN (1937)
di Herman Axelbank
In inglese con sottotitoli in italiano (durata 1h. 3')
Presentazione di Raffaella Faggionato
Università degli Studi di Udine

ore 16.15
LA NASCITA DEL MITO RIVOLUZIONARIO 1
KONEC SANKT-PETERBURGA
La fine di San Pietroburgo (1927)
di Vsevolod Pudovkin
Didascalie in russo, in inglese e in italiano (durata 1h. 27')
Presentazione di Larisa Rudova
Pomona College, Claremont Colleges, California

ore 18.15
LA RIVOLUZIONE NELL'ARTE: IL CINE-OCCHIO
CELOVEK S KINOAPPARATOM
L'uomo con la macchina da presa, (1929)
di Dziga Vertov
Versione italiana (durata 1h. 17')
Presentazione di Marie Ludovica Rebecchi
Università degli Studi di Udine

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

ore 10
LA NASCITA DEL MITO RIVOLUZIONARIO 2
OKTJABR' Ottobre (1927)
di Sergej Ejzenštejn
Versione italiana
Musica di Dmitrij Šostakovič (durata 1h. 34')
Presentazione di Marie Ludovica Rebecchi
Università degli Studi di Udine

ore 14
LA CREAZIONE DEL MITO DI LENIN
LENIN V OKTJABRE
Lenin in Ottobre (1937)
di Michail Romm
In russo (durata 1h. 43')
Presentazione di Rosanna Giaquinta
Università degli Studi di Udine

ore 16.15
LA RIVOLUZIONE RUSSA
E IL CINEMA AMERICANO
REDS (1981)
di Warren Beatty
In italiano (durata 3h. 15')
Presentazione di Raffaella Faggionato
Università degli Studi di Udine



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ