

**Comitato scientifico:**

Maurizio Buora  
(Società Friulana di Archeologia)

Stefano Magnani  
(Università degli Studi di Udine)

Paola Ventura  
(Museo Archeologico Nazionale di Aquileia)

**Informazioni:**

Maurizio Buora  
Tel. mob.: +39 3477221960  
mbuora@libero.it

Stefano Magnani  
Tel.: +39 (0)432 556638  
Tel. mob.: +39 3281587191  
stefano.magnani@uniud.it

**Indirizzi e numeri utili:**

Hotel Patriarchi  
Via Giulia Augusta 12,  
33051 Aquileia  
tel.: +39 (0)431 919596

Azienda Agricola Valpanera  
via Trieste 5/A,  
33059 Villa Vicentina (UD)  
tel.: +39 (0)431 970395

Casa Bertoli  
Via Patriarca Popone 6  
33051 Aquileia  
tel.: +39 (0)431 91113

Sala del Consiglio Comunale  
Piazza Garibaldi 7,  
33051 Aquileia



Museo Archeologico Nazionale di Aquileia



SOCIETÀ FRIULANA  
DI ARCHEOLOGIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

DIPARTIMENTO  
DI STORIA E TUTELA  
DEI BENI CULTURALI

CENTRO UDINESE  
DI STUDI SULLE AREE  
DI FRONTIERA

Con il patrocinio di



**VI INCONTRO  
INSTRUMENTA INSCRIPTA**

## Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa

Committente, destinatario,  
contenuto e descrizione dell'oggetto  
nell'*instrumentum inscriptum*

**Aquileia, 26-28 marzo 2015**

**GIOVEDÌ 26 MARZO**  
**SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE**

**Registrazione al convegno**

**09.00**

**Saluti di benvenuto**

**09.25** M. HAINZMANN (Graz)  
Premessa

**09.50** M. MAYER (Barcelona)  
Consideraciones sobre las diversas funciones de las inscripciones didascálicas o explicativas en el *instrumentum inscriptum*

**10.15** J. REMESAL RODRIGUEZ (Barcelona)  
Sellar ¿para qué? El sistema de comunicación en los sellos de las ánforas Dressel 20

**10.40** Pausa

**11.00** S. PESAVENTO MATTIOLI (Padova)  
Anfore vinarie adriatiche bollate con data consolare

**11.25** D. RIGATO - M. MONGARDI (Bologna)  
*Tituli picti* con datazione consolare su anfore vinarie italiche: indagini preliminari

**11.50** F. E. MARITAN (Venezia)  
Nuovi marchi su anfore dagli scavi di Altino

**12.15** S. CIPRIANO (Padova)  
Anfore bollate dagli scavi del piazzale della Cattedrale di Concordia Sagittaria

**12.40** C. CORTI (Modena)  
Il peso delle anfore. Alcune osservazioni sulle indicazioni didascaliche graffite e le modalità di pesatura

**14.30** Visita al Museo Paleocristiano

**CASA BERTOLI**

**16.00** G. BANDELLI (Trieste)  
Presentazione del volume *Instrumenta inscripta V*

**16.40** Pausa

**16.55** F. GIANNETTI, M. TURCHIANO (Foggia)  
Le lampade vitree incise di Faragola. Committenza, produzione, circolazione e funzione

**17.20** D. PATTI (Enna)  
Marchi di fabbrica sulle lucerne della Villa del Casale di Piazza Armerina (EN)

**17.45** P. CAVALIERE, D. PIACENTINI (Roma)  
Iscrizioni didascaliche e esplicative nel mondo punico. Il progetto *Scrittura su argilla e ceramica* nell'ambito del sacro

**18.10** R. DE SIMONE (Enna)  
*Instrumenta inscripta*: documenti epigrafici fenici e punici

**18.35** F. OLIVERI (Palermo)  
Testimonianze epigrafiche dai mari della Sicilia

**VENERDÌ 27 MARZO**  
**SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE**

**09.00** F. LUCIANI, T. LUCHELLI (Venezia)  
*Pondera exacta ad Castoris aedem*: verso un corpus dei set di pesi a ciotola in bronzo

**09.25** M. SUTTO (Padova)  
I pesi parlano: i *pondera* metallici e lapidei iscritti del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

**09.50** M. VAVASSORI (Bergamo)  
Osservazioni sulla *statera* del Museo archeologico di Bergamo

**10.15** R. WEDENIG (Graz)  
Inhaltsbezogene Text- und Zahlenangaben auf römischer Kleinfunden aus Österreich

**10.40** Pausa

**11.00** S. MAZZOCCHIN (Padova)  
Pesi da telaio iscritti da Vicenza romana

**11.25** R. SCOPACASA (Exeter)  
*Sigla* dei Sanniti? I pesi da telaio da Monte Pallano (Chieti-Abruzzo)

**11.50** L. VECCHIO (Salerno)  
Pesi da telaio e *pondera* da Velia

**12.15** S. BRAITO (Verona)  
Iscrizioni didascaliche e di produzione sulle lastre Campana

**12.40** E. LAFLI (Izmir), M. BUORA (Udine)  
*Instrumenta inscripta* from Asia Minor: Unpublished Finds from the Museums at Odemiş, Bursa, Cilicia, Samsun, Paphlagonia, elsewhere in Turkey as well as from a Private Collection in Izmir

**CASA BERTOLI**

**15.00** E. ZENTILINI (Verona)  
Iscrizioni su vasellame ceramico dallo scavo del quartiere artigianale di Piazza Arditi a Verona

**15.25** V. MANTOVANI (Padova)  
Ceramiche fini da mensa di età medio imperiale ad Aquileia: la ceramica metallescente di Treviri

**15.50** C. GIRARDI (Graz)  
Le raffigurazioni di divinità con didascalie su *terra sigillata*

**16.15** F. MAINARDIS (Trieste)  
Tra collezionismo e storia economica: i pesi iscritti bronzei e lapidei dei Civici Musei di Trieste

**16.40** Pausa

**17.00** G. BARATTA (Macerata)  
Il circo di terracotta: gli aurighi di *Gaius Valerius Verdullus*

**17.30** A. BUONOPANE (Verona)  
L'arena di vetro: vasellame vitreo con nomi di gladiatori

**17.50** CH. SCHMIDT HEIDENREICH (Genève)  
Un cas particulier des inscriptions à fonction didactique et explicative: les inscriptions sur *militaria*

**18.15** D. TONČINIĆ (Zagreb)  
*Instrumenta Tiluriensia*

**18.40** E. LAFLI (Izmir), M. BUORA (Udine)  
Ghiande missili iscritte di età ellenistica in una collezione privata di Izmir (Turchia)

**SABATO 28 MARZO**  
**AZIENDA AGRICOLA VALPANERA, SALA CONVEGNI**

**09.30** G. CICALA, S. GAZZOLI (Pisa)  
I numerali nelle *notae lapidicinae* di Luna. Alcune riflessioni

**09.55** G. MARSILI (Bologna)  
Iscrizioni e marchi di lavorazione su marmo in età tardo antica: tipologie e funzioni

**10.20** D. GOROSTIDI PI, J.A. REMOLÀ (Tarragona)  
Un frammento di *tabula* in terracotta con iscrizione corsiva *ante cocturam* dalla villa romana di Els Mongons (Tarraco, Hispania Citerior)

**10.45** L. ZERBINI (Ferrara)  
Iscrizioni e *tituli picti* nel carico della nave romana di Comacchio

**11.10**

**Visita alle cantine dell'azienda Valpanera**

**12.00**

**Degustazione di vini dell'azienda con accompagnamento di affettati e formaggi**

**14.00** F. SCICOLONE (London)  
Descriptive Greek epigrams inscribed on symbolic funerary monuments

**14.25** S. MARCHESINI (Verona)  
Il rapporto tra committente e destinatario nell'*instrumentum inscriptum*: la prospettiva del linguista

**14.50** M. BUORA, S. MAGNANI (Udine)  
Una lamina in piombo iscritta da Moruzzo e l'importazione di viti dal Lazio nell'agro di Aquileia in età traianea

**15.15** Presentazione dei poster

E. BRAIDOTTI (Udine)  
*Titulus pictus* da un'anfora iberica dei depositi del Museo di Aquileia

M. BUORA, S. MAGNANI (Udine)  
Nuove iscrizioni graffite dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

L. GERRI (Udine)  
Alcuni inediti documenti bollati e graffiti dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

A. BORZACCONI, F. PAGANO (Cividale)  
Oggetti iscritti nella ritualità funeraria del Friuli longobardo

B. PORTULANO (Desenzano del Garda)  
Il pane di Ermione. Segni graffiti di vita quotidiana sul vasellame proveniente dagli scavi della villa romana di Desenzano del Garda

**15.40** A. DONATI (Bologna),  
Considerazioni conclusive

**16.30** Visita al Museo archeologico