



Abitare il vento

Forme espressive e ideologie in Italia tra anni Settanta e Ottanta

5-6 dicembre 2019

Palazzo Caiselli, Sala del Lampadario, Vicolo Florio 2/B, Udine

5 dicembre, ore 15-19.30

Alessandro Del Puppo
Introduzione

Monica Galfré
Università di Firenze
Da un decennio all'altro

Marco De Marinis
Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna
Novecento teatrale: un secolo brevissimo?
1976-1985: segnali postnovecenteschi

Roberto Calabretto
Università di Udine
Dalle neoavanguardie
ai postromantici nella musica italiana

Simone Furlani
Università di Udine
Arte e filosofia dell'arte: alcune osservazioni
sull'estetica italiana dopo il Sessantotto

Gianluigi Simonetti
Università dell'Aquila
La letteratura circostante.
Concepimento, incubazione, nascita

6 dicembre, ore 9-13

Silvia Bignami, Giorgio Zanchetti
Università di Milano
Chicomequandodoveperchè.
Studiare gli anni Ottanta a Milano

Denis Viva
Università di Trento
La "critica militare": revisioni e presidi
nella critica d'arte italiana
al principio degli anni Ottanta

Fabio Belloni
Università di Torino
Cosa fanno oggi i concettuali?
Una generazione alla prova
degli anni Ottanta

Laura Iamurri
Università di Roma Tre
Dalla parte delle artiste: parole
e immagini a Roma intorno al 1980

Maria Grazia Messina
Università di Firenze
Conclusioni



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE

DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA

PRID 2018 "Egemonia e consenso"

