

## APERTURE

Idee, scienza e cultura

Conoscere aiuta a comprendere il presente e a farci sentire più responsabili rispetto a ciò che ci circonda. Solo attraverso la cultura possiamo scegliere e immaginare modi e mondi diversi da quelli in cui viviamo.

Per questo l'Università di Udine, luogo ideale d'incrocio dei saperi, organizza una serie di incontri pubblici per misurarsi con la contemporaneità.

### Il tema dell'anno

L'umanesimo del XV secolo, incentrato sulla riscoperta del mondo classico, si proponeva di fondare una nuova umanità basata sul ribaltamento del rapporto gerarchico Dio/uomo che aveva dominato il Medioevo. Di conseguenza, veniva rivalutato l'individuo che da "creatura" diventava il centro dell'universo ed assumevano rilevanza fondamentale i diritti individuali rispetto all'insieme sociale.

Le enormi sfide che la società moderna si trova ad affrontare hanno infranto il mito dell'uomo padrone della sua forza e artefice del proprio destino, tanto da imporre un cambiamento di paradigma. È infatti necessario ripensare all'individuo come persona, inserita in un contesto di relazioni, consapevole del destino comune dell'umanità. A questo "nuovo umanesimo" è dedicata la rassegna di "Aperture" di quest'anno, in continuità con la proposta presentata lo scorso anno, quando oggetto della riflessione furono altruismo e cooperazione.

### I prossimi incontri

20 settembre 2019, ore 18

**Pietro Greco**

**Un Umanesimo planetario: la "Laudato si"**

Flavia Brunetto

Brani musicali

## APERTURE 51/19

# L'altro volto dell'Umanesimo: Leonardo da Vinci

conferenza di

**Giuseppe Fornari**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

**Martedì 11 giugno 2019, ore 18**  
**Aula T9, Palazzo di Toppo Wassermann**  
**via Gemona 92, Udine**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

in collaborazione con



**FONDAZIONE  
FRIULI**

## IL TEMA

Leonardo è celebrato da secoli per la sua genialità artistica e scientifica e come figura massimamente rappresentativa del Rinascimento, ma pochi si sono preoccupati di ricostruire la reale storia della sua genialità, segnata da traumi e mancanze – risalenti alla sua nascita illegittima – a cui egli ha risposto con tutta la forza della sua creatività, per dimostrare al padre di essere un figlio degno di lui, e ottenendo il risultato di raggiungere un ruolo intellettuale prestigioso e nel contempo isolato, come sottolinea anche la sua vita affettiva limitata all’ambito tollerato quanto marginale dell’omosessualità. La grande testimonianza di Leonardo consiste in definitiva in questo, nell’insegnarci come le difficoltà esistenziali e la non accessibilità dell’oggetto affettivo possano rovesciarsi in una soglia creativa non misurabile, dove l’oggetto mancante trova non sostituzione ma una realizzazione esponenziale a livello conoscitivo ed artistico. Questo percorso difficoltoso ed esaltante, riconoscibile nei suoi capolavori e in alcune sue imprese scientifiche e tecniche come gli studi sul volo, ci testimonia un volto nascosto della stagione umanistica e rinascimentale, quello dell’umiliazione e del dolore che si tramutano nella più grande realizzazione dell’umano.

## IL RELATORE

Giuseppe Fornari è docente di Storia della Filosofia all’Università di Bergamo. Ha formulato la teoria della mediazione estatico-oggettuale, che studia i processi di origine e formazione della cultura e li applica come chiave interpretativa ed esplicativa della storia del pensiero nei suoi vari aspetti, non solo filosofici, ma anche religiosi, artistici, politici. Tra i suoi libri: Il caso Nietzsche (in collaborazione con René Girard - 2002); La bellezza e il nulla. L’antropologia cristiana di Leonardo da Vinci (2005); Da Dioniso a Cristo (2006); Mediazione, magia, desiderio in Leonardo e nel Rinascimento (2012); La conoscenza tragica in Euripide e in Sofocle (2013); Storicità radicale (2013); Catastrofi della politica (2014); Mito, tragedia, filosofia (2017); Leonardo e la crisi del Rinascimento (in corso di stampa).

## Saluto delle autorità

### Introduzione

Angelo Vianello  
Università degli Studi di Udine

### Conferenza

Giuseppe Fornari