



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA



**FAF FONDAZIONE
ADO FURLAN**



Con Raffaello e Giovanni da Udine nella Roma di Leone X

giovedì 17 giugno 2021

**Gli incontri si svolgeranno online
su "Piattaforma Teams" richiedendo
il link a: sonia.digiorgio@uniud.it**



La Fondazione Ado Furlan è stata istituita con lo scopo di promuovere la conoscenza dell'opera dello scultore Ado Furlan (Pordenone 1905-Udine 1971), della scultura antica, moderna, contemporanea e delle arti visive in genere. Attiva come associazione dal 1992, è stata riconosciuta come soggetto giuridico con D.P.Reg. n. 65, pubblicato nel n. 13 del Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (31 marzo 2004).

Nel 2008 ha sottoscritto un accordo di collaborazione scientifica con l'Università di Udine per la realizzazione di mostre, convegni e iniziative in sintonia con le finalità previste dallo statuto. Rientra in tale ambito questo terzo ciclo di conferenze e seminari organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanisti e del patrimonio culturale e con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica.

ore 9

Costanza Barbieri

Accademia di Belle Arti di Roma

**Agostino Chigi:
mecenate e collezionista**

ore 10

Giulia Caneva

Università degli Studi Roma Tre

**Il mondo della natura
in Raffaello e
Giovanni da Udine**

ore 11

Marzia Faietti

Gallerie degli Uffizi / Kunsthistorisches
Institut in Florenz-Max-Planck-Institut

**La botte di Raffaello
e la magia del tondo:
riflessioni sulla
"Madonna della Seggiola"**

ore 12

Stefania Petrillo

Università degli Studi di Perugia

**La fortuna e il mito
di Raffaello nell'Ottocento**