



CORPS, PERFORMANCE, IMAGE. Des acteurs aux célébrités

CORPO, PERFORMANCE, IMMAGINE. Dagli attori alle celebrità

GIOVEDÌ 17 MAGGIO
SALA DEL LAMPADARIO, DIUM
VICOLO FLORIO 2/B, UDINE
h. 9

Indirizzi di saluto

Raphaëlle Moine

Le vieillissement des stars à l'heure du papy boom: entre obsolescence et renouvellement, monstruosité et réjuvenation

Francesco Pitassio

Alida Valli: un corps transnational. Les avatars d'une vedette entre genres cinématographiques, idées nationales et modes de production

Paolo Villa

Il gesto creatore e il processo creativo. Note sulla rappresentazione dell'artista nel documentario d'arte

Maureen Lepers

«Make whiteness strange»? Mise en question de la masculinité sudiste blanche à travers le corps de Matthew McConaughey

h. 14.30

Jamil Dakhia

L'économie des corps dans la presse de célébrités: un «tournant démotique»?

Marie-Dominique Popelard

Des performances entre actants aux performances and celebrity studies, une erreur de catégorie ou un exemple de brouillage?

Marie Rebecchi

Sergej M. Ėjzenštejn. Antropologia, corpo e immagini in movimento

Elena Nesti

De l'image en mouvement au corps en présence: réception, performativité du geste et construction de l'attachement

VENERDÌ 18 MAGGIO
SALA DEL LAMPADARIO, DIUM
VICOLO FLORIO 2/B, UDINE
h. 9

Alessandro Botta

Corpi invisibili, corpi dipinti. L'iconografia dello spiritismo nelle arti del primo '900

Massimiliano Studer

Erotismo e corporeità nelle opere senili di Orson Welles: il caso di The Other Side of the Wind

Natacha Lapeyroux

Représentations télévisuelles de l'athlète intersexuée Caster Semenya

Matteo Genovesi

L'avatar videoludico: la corporeità personificata

Sandra Hamiche

Actrices, corps et engagement politique dans les dystopies pour jeunes adultes



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

DOTTORATO IN STORIA
DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA
AUDIOVISIVI, MUSICA

UNIVERSITÉ SORBONNE
NOUVELLE - PARIS 3

ÉCOLE DOCTORALE
ARTS ET MÉDIAS