

# ECHI DEL SURREALISMO NELL'ARTE ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA.

## Luoghi, pratiche, protagonisti

GIORNATE DI STUDIO

a cura di

**Cristina Casero**  
**Lara Conte**  
**Luca Pietro Nicoletti**

**18 NOVEMBRE 2020** | 17.00-19.30

### Saluti e presentazione

**Michele Dantini** Università per Stranieri di Perugia  
*Storia di una sfortuna. "Surrealismo" in Italia tra il periodo dell'entre-deux-guerres e l'Arte povera*

**Laura Iamurri** Università Roma Tre  
*Toti Scialoja e il surrealismo: tre momenti*

**Davide Colombo** Università degli Studi di Milano  
*Emilio Villa e qualche considerazione sul surrealismo*

**Alessandro Del Puppo** Università di Udine  
*Surrealismo utile e surrealismo futile. Qualche traccia*

**Maria De Vivo** Università degli studi di Napoli  
*"L'Orientale"*  
*"Un'allucinante Realtà di carne", l'irruzione nella vita e nel rimosso di un'avanguardia artistica al Sud*

Modera **Cristina Casero** | Università di Parma

**25 NOVEMBRE 2020** | 17.00-19.30

**Iliaria Schiaffini** Università La Sapienza  
*Surrealismo e dintorni: il caso della Galleria L'Obelisco a Roma*

**Giulia Tulino** Università La Sapienza  
*Leonor Fini musa ispiratrice di una "scuola fantastica italiana"*

**Luca Pietro Nicoletti** Università di Udine  
*Nettuno in laguna. Lanfranco e altri surrealisti da Carlo Cardazzo*

**Kevin Mc Manus** Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Archetipo e primordio in Mirko Basaldella*

**Michela Morelli** Università per Stranieri di Perugia  
*Echi del dibattito degli anni Trenta nella proposta antisurrealista di Alfredo Mezio (1949-1963)*

Modera **Lara Conte** | Università Roma Tre

**2 DICEMBRE 2020** | 17.00-19.30

**Francesco Tedeschi** Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Sergio Dangelo e il surrealismo a Milano*

**Cristina Casero** Università di Parma  
*Il surrealismo di Gianni Dova*

**Lara Conte** Università Roma Tre  
*Il "surrealismo morfologico" di Gian Carozzi*

**Mattia Patti** Università di Pisa  
*"Il surrealismo è attitudine alla rivolta": il contributo di Matta all'arte italiana degli anni Cinquanta*

**Giuseppe Di Natale** Università degli Studi dell'Aquila  
*"L'automatisme sera contrôlé ou ne sera pas". Trasformazioni della pratica surrealista nella pittura del secondo dopoguerra*

Modera **Luca Pietro Nicoletti** | Università di Udine