



IL CINEMA NON FICTION PER LA PUBLIC HISTORY

Il dopoguerra italiano tra fonti audiovisive e memoria collettiva

19 ottobre 2020
ZOOM MEETING
Meeting ID: 816 1026 1370
Password: Forum

ore 15-16

Francesco Pitassio
(Università degli Studi di Udine)
*Identità, transizioni e frontiere.
Il caso di Trieste, 1945-1956*

Luisa Cigognetti
(Istituto storico Parri)
*Nuovi modelli vecchi ruoli:
l'immagine femminile nel
cinema e nei media (1945-1955)*

ore 16.15-17.45

Paolo Simoni
(Associazione Home Movies)
*Cinema amatoriale e ricostruzione
postbellica a Bologna*

Simone Dotto
(Università degli Studi di Udine)
*Il lavoro dei film: reclutamento e
addestramento nella propaganda
cinematografica del Piano
Fanfani (1949-1953)*

Paolo Villa
(Università degli Studi di Udine)
*Dalla cronaca alla storia: il
referendum del 2 giugno 1946
nei cinegiornali e nei
documentari INCOM*



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE



FORUM

Media, Memoria, Didattica della Storia
Il Futuro del Passato



PROGETTO HERA VICTOR-E
Visual Culture of Trauma, Obliteration and
Reconstruction in Post WW-II Europe



HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

Informazioni
mediamemoria.lincci@gmail.com

