

Le voci ritrovate

Canti e narrazioni dei prigionieri italiani della Grande Guerra negli archivi di Berlino

2 e 3 novembre 2018

**Aula Pasolini
Palazzo di Toppo Wasserman
via Gemona 92, Udine**

venerdì 2 novembre

14:30 Apertura. Saluti istituzionali

I. GLI ARCHIVI SONORI DI BERLINO

15:00 - 16:30

Presiede: **Andrea Zannini**

Britta Lange Humboldt (Berlino) ed **Emilio Tamburini** Humboldt (Berlino): *Voci di prigionieri, voci di popoli - Il progetto della Commissione Fonografica Prussiana*

Celine Couson Humboldt, Lautarchiv (Berlino): *Between daily politics and the belief in the infinite - The Berlin Lautarchiv in the Early Weimar Republic*

16:30-17:00 Pausa caffè

II. CANTO E PRIGIONIA

17:00 - 18:00

Presiede: **Giovanna Procacci**

Ignazio Macchiarella

Università di Cagliari
Suoni lontani

Carlo Perucchetti

Centro Studi Musica e Grande Guerra, Reggio Emilia
Musica dei prigionieri italiani nei Lager della grande guerra. I casi di Sigmundsherberg, Mauthausen e Cellelager

18:30 Dibattito

19:00 - 20:30 Cena

20:45 - VISIONARIO Sala Astra

NOTE DAL FRONTE

Musica, parole e immagini della Grande Guerra

proiezioni con colonna sonora dal vivo a cura di Zerorchestra

sabato 3 novembre

III. IL GRAMMOFONO E IL LINGUAGGIO

9:00 - 10:00

Presiede: **Ignazio Macchiarella**

Serenella Baggio

Università di Trento

Un banco di prova per i linguisti

Stefano Bannò

Università di Trento

"Un uomo aveva due figli": la parabola del figliol prodigo e gli altri sistemi di elicitazione linguistica nelle inchieste della Königlich Preussische Phonographische Kommission

10:00 - 10:30 Pausa caffè

IV. LA GRANDE GUERRA E LA VOCE DEL POPOLO

10:30 - 12:30

Presiede: **Emilio Tamburini**

Luca Lecis

Università di Cagliari

Un'alleanza politico-strategica nella realtà geopolitica del XIX secolo.

I rapporti tra Austria e Italia fino alla Grande Guerra

Gerda Lechleitner

Phonogrammarchiv (Vienna)

An "exceptional research opportunity" in POW camps during WWI - critical reflections 100 years later

Matteo Ermacora

Università di Udine

Memorie orali e Grande Guerra. Il caso friulano

Enrico Folisi

Università di Udine

Voci dell'occupazione.

Testimonianze carniche dell'anno 1918

Fabio Dei

Università di Pisa

La grande guerra e la cultura popolare



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



Dipartimento di Storia,
Beni Culturali e Territorio
Università
degli studi
di Cagliari



il laboratorio

in collaborazione con:

Lautarchiv
Berlino
Phonogrammarchiv
Berlino
Cec
Centro espressioni
cinematografiche
Zerorchestra
Cinemazero
Cineteca del Friuli

2018 ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

