



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

MIUR - DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
2018-2022

PROGETTO DI RICERCA DIPARTIMENTALE – PRID 2018

**NIMHE. Mining the Italian
non-theatrical film and
non-broadcast video (1965-1995):
excavating a neglected media heritage**

con il patrocinio di



AIRSC
Associazione Italiana
per le Ricerche di Storia
del Cinema

Comitato organizzativo

Diego Cavallotti
Lisa Parolo
Cosetta Saba
Simone Venturini



GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI NON-THEATRICAL FILM E NON-BROADCAST VIDEO ETICHE E POLITICHE DI CONSERVAZIONE E TRASMISSIONE

giovedì 19 dicembre, ore 9

**Salone del Tiepolo, Palazzo Caiselli
vicolo Florio 2/b, Udine**

19 DICEMBRE 2019

9.00

Saluti iniziali

Andrea Zannini, Francesco Pitassio

Università degli Studi di Udine

Presentazione

Cosetta Saba e Simone Venturini

Università degli Studi di Udine

09.30

Accesso e riutilizzo

dei film d'archivio non-theatrical

Giovanna Fossati

Universiteit van Amsterdam, Eye Filmmuseum

Keynote Speech

Chair

Cosetta Saba

Università degli Studi di Udine

11.00-11.15

Coffee break

11.15

ETICA E POLITICA DELLA TRASMISSIONE CULTURALE

Codice etico e deontologia.

Il caso "Studio 970/2" (1968-1979)

Cosetta Saba

Università degli Studi di Udine

Dalla potenza all'atto.

Tra preservazione e trasmissione

delle collezioni di opere d'arte audiovisiva.

Lisa Parolo

Università degli Studi di Udine

Deontologie.

Laboratori, protocolli, modelli decisionali

Mary Comin

Università degli Studi di Udine

Chair:

Diego Cavallotti

Università degli Studi di Cagliari

12.30

**La pratica artistica. Il progetto sul Centro per la
Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera**

Rä Di Martino

13.00-14.00

Lunch break

14.00

**PRASSI D'ARCHIVIO: FISSAZIONE, DOCUMENTAZIONE
E DISPERSIONE DELLE PRATICHE EFFIMERE**

*Sulla pratica di registrare dalla televisione e la sua
"cristallizzazione" nelle raccolte di videocassette.
Per un approccio prassiologico delle strategie
di acquisizione e conservazione negli archivi*

Paolo Caneppele

Osterreichisches Filmmuseum

Documentare gli artefatti materiali

Petra Marlazzi

Università degli Studi di Udine

Chair

Giovanna Fossati

Universiteit van Amsterdam, Eye Filmmuseum

Dispositivi fieristici audiovisivi:

dispersioni e damnatio memoriae. Il caso Olivetti.

Jennifer Malvezzi

Università degli Studi di Parma

Dimensione Super8. Ieri, oggi, domani

Paolo Simoni

Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia

Chair

Simone Venturini

Università degli Studi di Udine

15.45-16.00

Coffee break

16.00

**ECOLOGIE DEL NON-THEATRICAL:
GLI ARCHIVI IN MOVIMENTO**

Storie raccolte, tra sperimentazione e realtà.

Gli archivi Ondavideo e Invideo

Andreina di Brino

Università degli Studi di Pisa

Gli archivi di movimento sono opere di Land Art?

Media radicali, ecologie e networks of care

Diego Cavallotti

Università degli Studi di Cagliari

Chair:

Lisa Parolo

Università degli Studi di Udine

17.00

Conclusioni

Diego Cavallotti

Università degli Studi di Cagliari

Lisa Parolo

Università degli Studi di Udine