



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

**SCUOLA DI
SPECIALIZZAZIONE IN
BENI STORICO-ARTISTICI**

CONFERENZE DI

STORIA DELL'ARTE

**SALONE DEL TIEPOLO
PALAZZO CAISELLI
VICOLO FLORIO 2, UDINE**

MARTEDÌ 20 GENNAIO 2015 ORE 17

Francesca del Torre

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM, VIENNA

Gli Asburgo collezionisti dei Bassano

MERCOLEDÌ 21 GENNAIO 2015 ORE 17

Mattia Patti

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

*Tecniche pittoriche tra divisionismo
e futurismo: il contributo delle indagini
non invasive*

GIOVEDÌ 22 GENNAIO 2015 ORE 17

Paolo Violini

Maestro restauratore dei Musei Vaticani
*Raffaello in Vaticano tra il 1508 e il 1514.
Evoluzione della tecnica e maturazione
dello stile*

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 2015 ORE 17

Massimo Ferretti

SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

*Immagine e funzione degli artisti
del passato nell'Ottocento*

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 2015 ORE 17

Dagmar Korbacher

KUPFERSTICKKABINETT, BERLINO

*Arcadia – Paradise on Paper:
a proposito di un'esposizione
del Kupferstichkabinett di Berlino*

MARTEDÌ 10 MARZO 2015 ORE 17

Andrea Di Lorenzo

MUSEO POLDI PEZZOLI, MILANO

Antonio e Piero del Pollaiuolo.

Una mostra al Museo Poldi Pezzoli

GIOVEDÌ 12 MARZO 2015 ORE 17

Nathalie Volle

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART, PARIGI

*Il restauro delle pitture in Francia:
storia e specificità*

VENERDÌ 13 MARZO 2015 ORE 18

Stefania Mason, Alessandro Zuccari

Presentazione del volume *I cardinali
della Serenissima: arte e committenza
tra Venezia e Roma (1523-1605)*

a cura di Caterina Furlan e Patrizia Tosini

MARTEDÌ 14 APRILE 2015 ORE 17

Viviana Maria Vallet

SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ

CULTURALI DELLA REGIONE VALLE D'AOSTA

*Scultura lignea in Valle d'Aosta: studi, ricerche,
interventi di restauro e valorizzazione*

MERCOLEDÌ 15 APRILE 2015 ORE 17

Cristina Guarnieri

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

*Manufatti di devozione e di lusso
per le dimore veneziane medievali*