

VARIA

VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BICOCCA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto **VARIA – Video ARte in Italia** | **Censimento archivi video-arte e film d'artista**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Seminario sulla video arte e il film d'artista in Italia

Per una discussione sulle fonti storiche, critiche, teoriche, giuridiche. Preservazione e accesso.

6 e 7 giugno 2019

Università La Sapienza, Roma

Via Flaminia, 70

Il seminario è rivolto al gruppo di lavoro coinvolto nel progetto di censimento per una riflessione e un confronto su temi fondamentali quali:

- storiografie, lessicografie, pratiche artistiche, contesti di produzione delle opere;
- tipologie, formati, situazioni espositive;
- ricezione spettatoriale e critica;
- documentazione, catalogazione, archiviazione;
- strumenti giuridico-legali:
- gestione degli archivi fisici e digitali;
- accesso web.

Nella prima giornata saranno approfondite, nello specifico, le questioni storiografiche e lessicografiche, i contesti di produzione e le diverse pratiche.

Nella seconda giornata il seminario tratterà in particolare lo stato del censimento nazionale degli archivi e la presentazione della piattaforma web. Infine, ciascun responsabile dei gruppi di lavoro chiarirà i temi specifici che saranno affrontati in vista della prima giornata di studi prevista in autunno.

VARIA VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura



DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE URBANA
E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto **VARIA – Video ARte in Italia** | **Censimento archivi video-arte e film d'artista**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

PROGRAMMA

Giovedì 6 giugno 2019

Introduzione

11.00-11.30

Valentina Valentini (Università La Sapienza, Roma)
Cosetta Saba (Università degli Studi di Udine)
Alessandra Donati (Università degli Studi Milano Bicocca)

Analisi storico critica sulla video arte in Italia (anni '70-oggi) (I° Parte)

Pratiche artistiche e contesti di produzione delle opere

11.30-13.00

1970-1980 (30 min.)

Cosetta Saba, Lisa Parolo (Università degli Studi di Udine)

1980-1990 (30 min.)

Francesco Spampinato (Università degli Studi di Bologna), Rossella Catanese (IMT School for Advanced Studies, Lucca)

1990-2000 (30 min.)

Valentino Catricalà (Curatore, Accademia delle Belle Arti di Lecce), Dalila D'Amico (Università La Sapienza, Roma)

Discussione

13.00-14.00

Pranzo

14.00-14.30

VARIA

VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura



DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE URBANA
E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto **VARIA – Video ARte in Italia** | **Censimento archivi video-arte e film d'artista**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Analisi storico critica sulla video arte in Italia (anni '70-oggi) (II° Parte)

Lessicografia, critica e rassegne

14.30-15.30

Critica e curatele di rassegne, esposizioni e festival (nazionali/internazionali) (30 min.)

Milo Adami (Università La Sapienza, Roma), Andreina di Brino (Università di Pisa)

Estetiche e culture visive (30 min.)

Valentina Valentini (Università La Sapienza, Roma)

Discussione

15.30-16.00

Preservazione, accesso, gestione legale

16.30-18.00

Statuto giuridico legale (30 min.)

Alessandra Donati, Eliana Romanelli (Università degli Studi Milano Bicocca)

Archivi, preservazione/restauro delle opere (30 min.)

Assunta Porciani (Fondazione Quadriennale di Roma), Cosetta Saba, Lisa Parolo (Università degli Studi di Udine)

Piattaforma web/analisi dati (30 min.)

Stefano Scipioni (www.sciami.com)

Discussione

18.00-19.00



Progetto **VARIA – Video ARte in Italia | Censimento archivi video-arte e film d'artista**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Venerdì 7 giugno 2019

Stato dell'arte sul progetto 'Censimento degli archivi di video arte e film d'artista'

9.00 – 13.30

- | | |
|--|--|
| <p>1. <u>ABRUZZO (10 min.)</u>
Maria Letizia Paiato (Accademia delle Belle Arti, Macerata)</p> | <p>Iolanda Ratti (Museo del Novecento)
Micol Viola Vitale
Isabella Otto</p> |
| <p>2. <u>BASILICATA (10 min.)</u>
Francesca de Michele, Mariadelaide Cuozzo (Università degli Studi della Basilicata)
Angelo Bianco Chiaromonte (Fondazione South Heritage)</p> | <p>10. <u>MARCHE (10 min.)</u>
Patrizia Dragoni, Caterina Paparello, Roberta Castignani (Università di Macerata)</p> |
| <p>3. <u>CALABRIA (10 min.)</u>
Ivana Russo</p> | <p>11. <u>MOLISE (10 min.)</u>
Lorenzo Canova (Università degli Studi del Molise)</p> |
| <p>4. <u>CAMPANIA (10 min.)</u>
Elena Tavani, Riccardo Cuomo (Università Orientale di Napoli)</p> | <p>12. <u>PIEMONTE (10 min.)</u>
Andreina di Brino (Università di Pisa)</p> |
| <p>5. <u>EMILIA ROMAGNA (10 min.)</u>
Francesco Spampinato (Università degli Studi di Bologna)
Jennifer Malvezzi (Università degli Studi di Parma)</p> | <p>13. <u>PUGLIA (10 min.)</u>
Rossana Carullo (Politecnico di Bari)</p> |
| <p>6. <u>FRIULI (10 min.)</u>
Paola Bristot (Accademia Belle Arti, Venezia)</p> | <p>14. <u>SARDEGNA (10 min.)</u>
Maria Paola Zedda</p> |
| <p>7. <u>LAZIO (10 min.)</u>
Assunta Porciani (Fond. Quadriennale di Roma)
Francesca Gallo (Univ. La Sapienza, Roma)
Valentino Catricalà (Curatore, Accademia di Belle Arti, Lecce)
Alice Pio
Daniele Sansone</p> | <p>15. <u>SICILIA (10 min.)</u>
Simone Arcagni (Università degli Studi di Palermo)</p> |
| <p>8. <u>LIGURIA (10 min.)</u>
Paola Valenti, Eleonora Chiesa (Università degli Studi di Genova)</p> | <p>16. <u>TOSCANA (10 min.)</u>
Linda Bertelli, Rossella Catanese (IMT School for Advanced Studies, Lucca)</p> |
| <p>9. <u>LOMBARDIA (10 min.)</u>
Laura Marcolini (Studio Azzurro)</p> | <p>17. <u>TRENTINO (10 min.)</u>
Denis Viva (Università degli Studi di Trento)</p> |
| | <p>18. <u>UMBRIA (10 min.)</u>
Alessandra Migliorati (Università degli Studi di Perugia)</p> |
| | <p>19. <u>VENETO (10 min.)</u>
Federica Stevanin, Guido Bartorelli, Marco Bellano, Farah Polato, Alessandro Faccioli (Università degli Studi di Padova)</p> |

VARIA VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura



DEPARTAMENTO DI PIANIFICAZIONE, DESIGN
E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto **VARIA – Video ARte in Italia** | **Censimento archivi video-arte e film d'artista**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Pranzo

14.00-14.30

Preparazione dei gruppi di lavoro per la prima giornata di studi

14.30 – 17.30

1. Documentazione. Conservazione. Esposizione.

COORDINATORE: Cosetta Saba (Università degli Studi di Udine)

2. Catalogazione e archiviazione digitale

COORDINATORE: Lisa Parolo (Università degli Studi di Udine)

3. Pratiche artistiche, contesti di produzione, storie e lessici della video arte in Italia

COORDINATORE: Valentina Valentini (Università La Sapienza, Roma)

4. Diritto

COORDINATORE: Alessandra Donati, Eliana Romanelli (Università degli Studi Milano Bicocca)

5. Data base e Piattaforma Web

COORDINATORE: Sergio Canazza (Università degli Studi di Padova)

6. Artisti

COORDINATORE: Michele Sambin