



## VOI SIETE QUI YOU ARE HERE

Nell'ambito del progetto/  
Within the project:  
*UniversitUdine*

a cura di / curated by:  
Paolo Ermano, Vania Gransinigh,  
Orietta Lanzarini

con la collaborazione di /  
with the collaboration of:  
Magali Cappellaro, Camilla Franzolini,  
Greta Magnifico, Evelina Quattrin,  
Chiara Thompson, Angelica Ivana Todisco

un ringraziamento a /  
a special thanks to:  
Mariangela Buligatto, Paolo Cerutti,  
Agostino Maio, Mauro Pascolini  
e a tutto il personale dell'Università  
di Udine e del Comune di Udine  
che ha contribuito a realizzare questo pro-  
getto.

Con il sostegno di /  
with the support of:



Info e prenotazioni  
Casa Cavazzini  
0432 1273772



Il Comune e l'Università insieme vi  
invitano a ri-scoprire Udine – città di  
musei, palazzi, storie e futuri possibili.

The Municipality and the University  
together invite you to re-discover  
Udine – a city of museums, palaces,  
histories and possible futures.

18  
Giugno  
June

2  
Luglio  
July

10  
Luglio  
July

19  
Settembre  
September

# 2 luglio

---

ore 17

## Contaminazioni tra Medioevo e Contemporaneo

ITINERARIO A PIEDI ACCOMPAGNATO DA GIOVANI ESPERTI

---



ISCRIZIONE OBBLIGATORIA: 0432 1273772

## Luoghi, linguaggi, simboli

ore 21

## L'azzurro non è misurabile

APERTURA SERALE STRAORDINARIA DI CASA CAVAZZINI

via Cavour 14

---

**5**

Il progetto di Davide Pitis per voce ed ensemble strumentale nasce come omaggio a due importanti figure del mondo culturale e artistico Udinese, Carlo Ciussi e Tito Maniaco. È un percorso fra musica, poesia e pittura in cui i testi di Maniaco determinano e delimitano lo spazio in cui idealmente pittura e musica si avvicinano. L'ensemble è formato da Tiziano Cantoni, Nicola Bulfone, Nicola Mansutti, Mara Grion e David Giovanni Leonardi, affiancato dall'attrice e cantante Claudia Grimaz. I gesti musicali verranno inoltre interpretati e trasformati in atti di danza della danzatrice Anna Savanelli.

Davide Pitis, direttore e compositore, laureato presso il conservatorio J. Tomadini di Udine. Ha studiato direzione d'orchestra a Parma e Milano. È stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali di composizione e direzione e sue composizioni sia sinfoniche che cameristiche sono state eseguite in Italia e all'estero.

Anna Savanelli dal 2005 collabora con la compagnia di danza contemporanea Arearea diretta da Roberto Cocconi e Marta Bevilacqua. La cifra artistica della Compagnia si distingue per la realizzazione di performance site-specific con la collaborazione di vari artisti sia locali che internazionali.

Entrata libera fino ad esaurimento posti

# July 2

---

at 5 pm

## Contaminations between the Middle Ages and the Contemporary

WALKING TOUR GUIDED BY YOUNG EXPERTS

---



REQUIRED REGISTRATION: 0432 1273772

## Places, languages, symbols

at 9 pm

## The azure is not measurable

EXCEPTIONAL EVENING OPENING OF THE CASA CAVAZZINI

via Cavour 14

---

**5**

The project of Davide Pitis for voice and instrumental ensemble, was born as a tribute to two important figures of the cultural and artistic world of Udine, Carlo Ciussi and Tito Maniaco. It is a path between music, poetry and painting, in which Maniaco's texts ideally define the space in which painting and music get close. The ensemble, composed of Tiziano Cantoni, Nicola Bulfone, Nicola Mansutti, Mara Grion e David Giovanni Leonardi, will be flanked by the actress and singer Claudia Grimaz. Moreover, the musical gestures will be played by the dancer Anna Savanelli.

Davide Pitis, director and composer, graduated at the conservatory "J. Tomadini" of Udine. He studied orchestral conducting in Parma and Milano. He was awarded in various national and international competitions of composition and orchestral conducting: some of his symphonic and chamber compositions were performed in Italy and abroad.

Anna Savanelli since 2005 cooperates with the contemporary dance company Arearea, directed by Roberto Cocconi and Marta Bevilacqua. The company artistic figure stands out for the realization of site-specific performances with the collaboration of various local and international artists.

Free admission subject to availability