

Cantiere invisibile 2022

Cinque lezioni
sui mestieri editoriali
Seconda edizione

mercoledì 6 aprile
h. 13.30-16
<https://bit.ly/36SynoS>

La linea editoriale
Roberto Keller
fondatore e direttore editoriale
di Keller editore

mercoledì 13 aprile
h. 13.30-16
<https://bit.ly/3wJWMrE>

*Che cosa significa leggere
per professione*
Gabriele Di Fronzo
lettore editoriale e scrittore

mercoledì 27 aprile
h. 13.30-16
<https://bit.ly/3tLkuS9>

Il mestiere dell'editor
Angela Rastelli
editor della narrativa italiana
Giulio Einaudi Editore

mercoledì 4 maggio
h. 13.30-16
<https://bit.ly/3wLgoeY>

*Piccolo laboratorio
di traduzione*
Norman Gobetti
traduttore e docente di traduzione

mercoledì 11 maggio
h. 13.30-16
<https://bit.ly/3LjvLPF>

*«In editoria sono monogamo»:
il catalogo Einaudi
e il catalogo di Calvino*
Domenico Scarpa
consulente editoriale
e contemporaneista

Aula Pasolini
palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine

Gli incontri avverranno in presenza e saranno trasmessi
contemporaneamente in streaming ai link riportati



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CORSO DI EDITING E
TECNICHE DI REDAZIONE
DI ALICE GARDONCINI

A cura di:
Alice Gardoncini, docente di
Editing e tecniche di redazione

Per informazioni:
cantiere.invisibile22@gmail.com

