**Presentazione de *Il Cervello di Carnè*. *Letterario 1941-43* alla Festa del Cinema di Roma*,* a cura dei ricercatori DIUM Simone Dotto e Andrea Mariani**

22 ottobre, h 18:00, Cinema Farnese, Roma

**Venerdì 22 ottobre alle ore 18:00** al **Cinema Farnese**, nel contesto della **XVI Festa del Cinema di Roma**, i ricercatori dell’Università degli studi di Udine, **Simone Dotto e Andrea Mariani** presenteranno il volume da loro curato **“Il cervello di Carné. Letterario 1941-1943 - Ugo Casiraghi e Glauco Viazzi” (La Nave di Teseo, 2021).**

Pubblicato con la collaborazione dell’Associazione Premio ”Sergio Amidei”, dell’Università degli studi di Parma e di France Odeon e dello stesso DIUM, [il volume](https://dium.uniud.it/it/novit%C3%A0-libreria/luglio-2021/il-cervello-di-carn%C3%A9-letterario-1941-1943/) rende omaggio **a una cultura del cinema che prende forma negli anni più duri della Seconda Guerra Mondiale.** Le lettere qui raccolte provengono dall’archivio personale di Ugo Casiraghi – futuro critico cinematografico de *l’Unità* – ed erano destinate all’amico Glauco Viazzi, riconosciuto critico letterario nel dopoguerra. In tempi di conflitto i due giovani sono letteralmente tenuti in vita dalla passione per il cinema, tra esami da sostenere, vicende personali e la guerra, in casa e al fronte.

La raccolta presenta i frutti di **un lungo lavoro di ricerca sull’archivio personale di Ugo Casiraghi presso la Mediateca e la Biblioteca Isontina di Gorizia, sostenuto dal Dipartimento degli studi umanistici e dalla Regione Friuli Venezia Giulia** Lo scorcio che offre sulla formazione intellettuale e le relazioni personali della critica cinematografica del ventennio è inoltre uno degli oggetti di ricerca del [**PRIN “Per una storia privata della critica”**](https://dium.uniud.it/it/ricerca/progetti-corso/prin/una-storia-privata-della-critica-cinematografica-italiana-ruoli-pubblici-e-relazioni-private-listituzionalizzazione-della-critica-cinematografica-italia-tra-anni-trenta-e-settanta/)**,** all’interno del quale lo stesso Andrea Mariani è responsabile scientifico per l’unità udinese.

Alla presentazione seguirà la **proiezione**di una delle pellicole più citate dai due critici nelle loro corrispondenze: **il film di Marcel Carné del** **1938 “Hôtel du Nord” in lingua originale con i sottotitoli.**