

# Dante e il Trecento

## Convegno Internazionale di Studi

**GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE  
CIVIDALE DEL FRIULI,  
CHIESA DI SAN FRANCESCO  
ore 16.30 - 18.30**

Saluti delle Autorità

**Enrico Malato** - Università di Napoli Federico II  
*«Come l'uom s'eterna»: la conquista della conoscenza come affermazione di umanità*

**Matteo Venier** - Università di Udine  
*Dante e il Friuli. Da una mostra a un convegno*

**VENERDÌ 1 OTTOBRE  
MOIMACCO, VILLA DE CLARICINI DORNPOCHER  
ore 9.00 - 13.00**

**Prima sessione: Dante nella lirica del Trecento**

Coordina **Alessio Decaria** - Università di Udine

**Fabio Zinelli** - École Pratique des Hautes Études, Paris  
*Appunti sulla geografia delle rime*

**Roberto Rea** - Università di Roma Tor Vergata  
*Qualche riflessione a margine del canone dello Stilnovo secondo il codice Chigiano*

**Marco Berisso** - Università di Genova  
*Il punto sul "Libro delle canzoni"*

**Giuseppe Marrani** - Università per Stranieri, Siena  
*Dante lirico nell'Italia settentrionale*

**Cristiano Lorenzi** - Università Ca' Foscari, Venezia  
*Le rime di Dante viste da Fazio degli Uberti*

*Pausa pranzo*

**ore 14.30 - 18.30  
Prima sessione: Dante nella lirica del Trecento**

Coordina **Alessio Decaria** - Università di Udine

**Laura Banella** - University of Oxford  
*Le rime di Dante in Veneto tra Trecento e Quattrocento*

**Alessio Decaria** - Università di Udine  
*Dante nei poeti fiorentini di metà Trecento*

**Seconda sessione: Presenza di Dante nel discorso politico**

Coordina **Andrea Tabarroni** - Università di Udine

**Andrea Bocchi** - Università di Udine  
*Diffrazioni lessicali aristoteliche: interpretazioni demagogiche nel Trecento*

**Elvio Ancona** - Università di Udine  
*Dante politico tra monismo e dualismo.  
La ricezione novecentesca*

**Andrea Tabarroni** - Università di Udine  
*La Monarchia nella lettera di frate Ilaro*

**SABATO 2 OTTOBRE  
UDINE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI,  
PALAZZO ANTONINI - SALA GUSMANI**

**ore 9.30 - 12.30**

**Terza sessione: Sulla ricezione di Dante in Friuli**

Coordina **Bruno Figliuolo** - Università di Udine

**Bruno Figliuolo** - Università di Udine  
*I Toscani in Friuli tra Due e Trecento*

**Paola Siano** - Università di Udine  
*Il codice Claricini della Commedia*

**Andrea Tilatti** - Università di Udine  
*Tracce della Commedia nell'opera di Giacomo da Udine*

**Vincenza Cinzia Donvito** - Biblioteca civica di Padova  
*Dante nel fondo Claricini della biblioteca civica di Padova*

**Maiko Favaro** - Università di Friburgo  
*Raccontare Dante al popolo. Il Poemett popular  
pa' l'centenari di Dante - 1865 di Francesco Biondi*



**30 settembre -  
2 ottobre 2021**

Cividale del Friuli  
Moimacco, Udine



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



**Iniziativa per il VII centenario  
della morte di Dante Alighieri  
in occasione del 50esimo  
anniversario della Fondazione**

Il ruolo della famiglia  
de Claricini Dornpacher  
nello studio e nella diffusione  
della cultura dantesca



Enti designanti il Consiglio di Amministrazione  
della Fondazione de Claricini Dornpacher



Con il sostegno e la collaborazione di



**CiviBank**  
La Banca per il NordEst