

Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee

Convegno internazionale

16-17 settembre 2021

**Sala del Consiglio,
Palazzo di Toppo Wassermann,
via Gemona 92, Udine**

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 10.15
Saluti di apertura

Andrea Zannini
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

Neil Harris
Università di Udine
Why bother about Sammelbände?

ore 10.30
Sessione I

Presiede
Neil Harris
Università di Udine

Malcolm Walsby
ENSSIB, Lyon
Sammelbände, survival, and provincial printing in Renaissance France

Katell Lavéant
Università di Utrecht
How to Work on Joyful Sammelbände? The Complex Case of the French Books of Mirth

ore 12.30
Pausa pranzo

ore 14.00
Sessione II

Presiede
Natasha Constantinidou
Università di Cipro

Giorgia Proietti
Università LUMSA, Roma
"Libro che vi sono diverse cose": un manoscritto miscelaneo conservato nel Monastero del Corpus Domini di Bologna

Joanna Frońska
IRHT-CNRS, Paris-Aubervilliers
XVIIth-century Miscellanies in the Chartres Cathedral Chapter Library and the Search for Lost Manuscripts

ore 15
Pausa caffè

Claudia Benvenuto
Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia
Lo smembramento delle miscellanee o la distruzione delle evidenze materiali degli incunaboli. Il ruolo dell'Indice Generale degli Incunaboli e il contributo del Ministero della Pubblica Istruzione

Davide Martini

Università Cattolica di Milano
Su alcune sconosciute edizioni di Zanobi della Barba e altre stampe popolari nella miscellanea Oxford, Bodleian Library, Mason FF 409

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

ore 9.00
Sessione III

Presiede
Bart Jaski
Università di Utrecht

Federica Fabbri
Università di Bologna
Acquisti librari nell'Italia di inizio Cinquecento: le miscellanee nella biblioteca privata di Christoph Scheurl (1481-1542)

Stéphanie Rambaud
Bibliothèque Nationale de France, Paris
La mise en recueil des publications de l'officine parisienne de l'Écu de France

ore 10.15
Pausa caffè

Sabrina Minuzzi
Università Ca' Foscari, Venezia
Sammelbände as Archives: the Case of Sanudo's Diarii

Ester Camilla Peric
Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Cataloghi editoriali in miscellanea: il caso aldino

ore 12.00
Pausa pranzo

ore 13.30
Sessione IV

Presiede
Flavia Bruni
ICCU, Roma

Monica Bocchetta

Università di Macerata
"Faccio piena et indubitata fede". La miscellanea di frate Egidio Marconi e la prima edizione stampata da Gregorio Arnazzini a Jesi (1621)

Francesca Tropea
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Miscellanee e catalogazione sistematica. Esempi dai fondi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

ore 15
Pausa caffè

Peter Nieuwenhuizen
Leiden University
The Printer Amelis van Paddenburg in Seventy Prints

Nicholas Pickwoad
University of the Arts, London
Random Accumulations of Waste Paper: an Investigation into the Contents of the Boards of a Set of Lodovico Antonio Muratori's Antiquitates Italicae Medii Aevi (Milan, 1738-41)

ore 17
Tavola rotonda conclusiva

Presiede
Sergio Cappello
Università di Udine

Con la partecipazione di
Flavia Bruni
ICCU, Roma
Natasha Constantinidou
Cipro
Bart Jaski
Utrecht
Malcom Walsby
ENSSIB, Lyon

SABATO 18 SETTEMBRE

ore 10
Riunione del gruppo di studio
Sammelband 15-16

ore 11.30
Visita al Museo
Diocesano di Udine
Gallerie del Tiepolo
e Biblioteca Arcivescovile



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**



Responsabili scientifici:
Neil Harris, Sergio Cappello

Contatti e organizzazione:
Amandine Bonesso
amandine.bonesso@uniud.it

