



# IL CINEMA NON FICTION PER LA PUBLIC HISTORY

## Il dopoguerra italiano tra fonti audiovisive e memoria collettiva

**19 ottobre 2020**  
**ZOOM MEETING**  
**Meeting ID: 816 1026 1370**  
**Password: Forum**

**ore 15-16**

**Francesco Pitassio**  
(Università degli Studi di Udine)  
*Identità, transizioni e frontiere.  
Il caso di Trieste, 1945-1956*

**Luisa Cigognetti**  
(Istituto storico Parri)  
*Nuovi modelli vecchi ruoli:  
l'immagine femminile nel  
cinema e nei media (1945-1955)*

**ore 16.15-17.45**

**Paolo Simoni**  
(Associazione Home Movies)  
*Cinema amatoriale e ricostruzione  
postbellica a Bologna*

**Simone Dotto**  
(Università degli Studi di Udine)  
*Il lavoro dei film: reclutamento e  
addestramento nella propaganda  
cinematografica del Piano  
Fanfani (1949-1953)*

**Paolo Villa**  
(Università degli Studi di Udine)  
*Dalla cronaca alla storia: il  
referendum del 2 giugno 1946  
nei cinegiornali e nei  
documentari INCOM*



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO CULTURALE



**FORUM**

Media, Memoria, Didattica della Storia  
Il Futuro del Passato



**PROGETTO HERA VICTOR-E**  
Visual Culture of Trauma, Obliteration and  
Reconstruction in Post WW-II Europe



**HomeMovies**  
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

Informazioni  
[mediamemoria.lincci@gmail.com](mailto:mediamemoria.lincci@gmail.com)

