

# SCRAPP

## Scuola di retorica applicata

Scuola di retorica applicata, ovvero: «Come prendere consapevolezza di come noi parlando e scrivendo facciamo alcune cose che crediamo di fare inconsapevolmente»; ma anche: «Come prendere consapevolezza di come gli altri parlando e scrivendo usino strumenti di cui è utile che conosciamo le funzioni e le finalità». Una scuola di autoanalisi che sia al tempo stesso una scuola di esercizio del pensiero critico applicato a un edificio sistematico, quello della retorica, che abitiamo con la stessa consuetudine con cui abitiamo la nostra lingua materna. Ci fa da guida Heinrich Lausberg:

«Chi usa in pratica gli elementi dell'edificio sistematico non ha bisogno, seguendo un'azione che corrisponde a un elemento, di pensare che sta appunto attuando un elemento del sistema. L'attualizzazione è, in gran parte, diventata meccanica. Chi ha imparato a nuotare dopo una serie di lezioni, non ha bisogno di pensare, ad ogni movimento, alla funzione che ha il movimento nel sistema nel nuoto». Ecco: crediamo che sia opportuno, oggi, ritornare a pensare a ciò che facciamo o riceviamo meccanicamente: anche per avere la libertà e il privilegio di potercene dimenticare.

### **PEDRO MEDINA REINON** **Turismo di massa: prospettive e angolazioni**

.....

Giovedì 13 febbraio, ore 18  
Sala del Consiglio  
Palazzo Toppo Wassermann  
Via Gemona 92, Udine

**PEDRO MEDINA REINON**, 46 anni, è laureato in Filosofia all'Università di Murcia (1996) e ha conseguito il dottorato in Scienze Culturali presso la Scuola Internazionale di Alti Studi di Modena (2001). Ha lavorato come ricercatore presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (2002-2003) ed è stato Direttore dell'Area Culturale dell'Istituto Europeo di Design di Madrid (2006-2013), e anche Direttore di [Editorial IED](#) (2013-2019). Attualmente tiene diversi corsi di estetica e di storia dell'arte a Torino. Le principali aree di ricerca sono la Storia delle Idee Estetiche e la Teoria dell'Arte, con particolare attenzione al rapporto tra arte e società nelle pratiche artistiche di matrice politica, che lo ha portato a ricercare nuovi linguaggi nell'arte contemporanea, in particolare la video-creazione e i media digitali.

#### **I prossimi incontri:**

**Sala del Consiglio ore 18.00**

Giovedì 12 marzo

Giovedì 16 aprile

Giovedì 14 maggio



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

**SCUOLA  
SUPERIORE**

con il sostegno di

