



SUPERIORE. conferenze

Due pittori che scrivono: Toti Scialoja e Ruggero Savinio

Eloisa Morra
UNIVERSITY OF TORONTO

Nell'ambito del corso
Seminario di Storia dell'arte

**Aula 6,
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona, n. 92, Udine**

**Lunedì 20 gennaio 2020 ore 10.00 e
ore 14.00**

**Martedì 21 gennaio 2020, ore 9.00 e
ore 11.30**

Eloisa Morra, Assistant Professor of Italian Literature and Visual Studies, si è formata presso la Scuola Normale Superiore e l'Harvard University.

I suoi interessi di ricerca comprendono la letteratura italiana del Novecento (poesia e prosa), i rapporti tra scrittura e arti visive, la letteratura del Rinascimento e la visual culture.

È autrice di *Un allegro fischiare nelle tenebre. Ritratto di Toti Scialoja*, Quodlibet: 2014 e curatrice di *Building the Canon through the Classics. Imitation and Variation in Renaissance Italy (1350-1580)* e dell'esposizione *In Africa it is another story. Looking back at Italian colonialism*, Pusey Library, Harvard University (2014).



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI
UDINE**
hic sunt futura
**SCUOLA
SUPERIORE**

Via Gemona 92
33100 Udine
tel. 0432 249630/2/4
info.scuolasuperiore@uniud.it
www.scuolasuperiore.uniud.it

**PROGETTO
CONDIVISO**

