



Sala Florio, Università di Udine | (Vicolo Florio, 1)

UDINE  
MUSEI

FONDAZIONE  
FRIULI



Con il patrocinio di:

Societât Filologjiche Furlane  
Societâ Filologica Friulana

Convegno Internazionale di Studi

# SCULTURA LIGNEA BAROCCA DI SCUOLA TEDESCA IN CARNIA E VALCANALE

Giovedì, 7 novembre 2019

Ore 15.00 – 15.30

Saluti

**Fabrizio Cigolot**

*Assessore alla Cultura del Comune di Udine*

**Andrea Zannini**

*Direttore del DIUM - Università di Udine*

Chairman

**Giuseppina Perusini**

(Università di Udine)

15.30 – 16.00

**Matej Klemenčič**

(Università di Lubiana)

*“Turning point”: succession of sculpture workshops - Legal issues, archival sources and connoisseurship*

16.00 – 16.30

**Valentina Pavlič**

(Università di Lubiana)

*Joseph Straub and his collaboration with other masters*

16.30 – 17.00

**Julia Strobl**

(Università di Vienna)

*The sculptor Philip Jakob Straub and the Imperial Academy in Vienna*

17.00 – 17.30

Pausa

Chairman

**Elisabetta Francescutti**

(Soprintendenza del Friuli Venezia-Giulia)

17.30 – 18.00

**Giuseppina Perusini**

(Università di Udine)

*Nuove scoperte e nuove proposte attributive per le sculture lignee tedesche del sec. XVIII in Valcanale*

18.00 – 18.30

**Sandro Piuksi**

(Delegato episcopale per i beni culturali dell'Arcidiocesi di Udine)

*Per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico in Valcanale*

Discussione

Venerdì, 8 novembre 2019

Chairman

**Luca Mor**

(Università di Udine)

09.00 – 09.30

**Claudio Lorenzini**

(Università di Udine)

*Il sistema delle devozioni in Val Canale fra XVII e XIX secolo: primi appunti*

09.30 – 10.00

**Martina Visentin**

(Università di Udine)

*Scultura lignea barocca in Friuli: per una storia della critica e del gusto nel XX secolo*

10.00 – 10.30

**Alessandro Quinzi**

(Musei Provinciali di Gorizia)

*Una scultura di Joseph Straub conservata ai Musei Provinciali di Gorizia*

10.30 – 11.00

Pausa

Chairman

**Alessandro Quinzi**

(Musei Provinciali di Gorizia)

11.00 – 11.30

**Ksenija Skarić**

(Istituto Croato per il Restauro)

*The polychromy of the 18th century wooden altars in Croatia: typology, technology and conservation issues*

11.30 – 12.00

**Martina Lorenzoni**

(Università di Udine)

*Il contributo dell'archivio Marchetti allo studio della scultura lignea barocca in Friuli*

12.00 – 12.30

**Francesco Candoni**

(Restauratore)

*I risultati dei primi restauri condotti sulle sculture lignee barocche di scuola tedesca in Carnia e Valcanale*

Discussione finale

programma