

## UN PERCORSO FORMATIVO "IDENTITARIO", E DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'ATENEO DI UDINE

Udine e il Friuli sono stati storicamente interessati da un consistente fenomeno migratorio verso ogni parte del mondo. In molti paesi si sono costituite nel tempo comunità che hanno mantenuto saldi i legami con i luoghi di origine. Mentre le prime generazioni di emigrati risultano compiutamente integrate, le giovani generazioni a partire dagli anni Settanta hanno manifestato una forte propensione a rinsaldare i legami con le proprie radici. È proprio a questa aspirazione che guarda il progetto, il quale mira a favorire e consolidare l'impulso identitario sviluppando nello stesso tempo una cultura aperta all'innovazione e all'imprenditorialità con l'obiettivo di costruire una *know how* spendibile al ritorno nel paese di provenienza.

Si tratta di un percorso formativo che può essere definito "identitario" da una parte, in quanto consente ai partecipanti di acquisire conoscenze linguistiche, storico-culturali, artistiche ecc. che rinforzano, anche grazie ad alcune "immersioni" nel territorio, il bagaglio conoscitivo sull'area friulana e in genere italiana, e dall'altra "imprenditoriale" in quanto favorisce una immersione nel contesto del territorio attraverso esperienze formative da realizzarsi in parte presso l'Università e in parte "sul campo" presso strutture aziendali e/o istituzioni pubbliche. Al Corso partecipano 12 studenti discendenti di emigrati provenienti dal Friuli; per l'anno accademico 2018/2019 è stata data la priorità ai candidati residenti in America Latina con particolare riguardo ad Argentina e Brasile.



## STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso, della durata di 150 ore, pari a 15 CFU, si articola in 80 ore di didattica frontale e in 75 ore di tirocinio.

## LE AREE DIDATTICHE

**Linguistica e comunicazione.** Obiettivo è quello di sviluppare competenze linguistiche riattivando la familiarità con la lingua italiana e favorendo la conoscenza del quadro geolinguistico, sociolinguistico e plurilingue del Friuli; trasmettere consapevolezza sui processi di diffusione dell'italiano nel mondo; fornire elementi sui processi di comunicazione socioculturale, pubblica e istituzionale utili per la comprensione delle dinamiche sociali del mondo contemporaneo.

**Saperi del Friuli.** Il modulo si pone come obiettivo l'analisi, attraverso un percorso interdisciplinare, dell'insieme dei saperi del Friuli, a partire dal patrimonio storico-artistico e dai beni culturali, fino agli aspetti etno-antropologici, identitari e linguistici. Speciale attenzione sarà dedicata alla cultura alimentare, sia nei suoi aspetti di convivialità e comunicazione sia per le implicazioni legate alla filiera produttiva.

**Patrimonio culturale.** Il modulo si pone come obiettivo quello di offrire orientamenti informativi nei campi della tutela storico-ambientale e dello sviluppo sostenibile del territorio trasmettendo consapevolezza sul ruolo delle città, sulla configurazione urbanistica e sugli insediamenti industriali.

**Saperi professionalizzanti.** Il modulo mira a favorire la comprensione delle dinamiche delle aziende e delle istituzioni, sviluppando la capacità di intervenire su di esse in chiave innovativa nella prospettiva di formare figure professionali che facciano da attivatori del cambiamento e siano in grado di promuovere e governare processi di innovazione strategica.

**Conferenze e seminari.** L'itinerario formativo del corso sarà animato e arricchito da una sequenza articolata e organica di interventi e proposte culturali, organizzate anche in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina. Sono previste visite culturali alla città di Udine, al Museo della vita contadina "Cjase Cocel" di Fagagna, alla mostra "Maestri" a Ilegio (Tolmezzo), all'Electrolux Professional di Pordenone.

**Tirocinio.** Le attività di tirocinio (75 ore, pari a 3 CFU) sono coordinate in collaborazione con l'Associazione Piccole e Medie Industrie del Friuli Venezia Giulia (Confapi FVG) e la Associazione Cooperative Friulane (Confcooperative Udine), che hanno individuato aziende e istituzioni presso le quali i corsisti avranno l'opportunità di svolgere questo importante segmento del corso. Per alcuni profili professionali le attività di tirocinio sono svolte all'interno di strutture dell'ateneo udinese.

## I CORSISTI DELLA X EDIZIONE

Augusto Esteban Coraglia, Yenit Evelyn Gazze, Selene Araceli Gregoret, Maria Victoria Martina, Virginia Mazzuca, Nicolas Rodolfo Nanini, Fernando Luigi Padoin Fontanella, Carolina Soledad Patat, Dario Gabriel Pautasso, Karla Ribeiro, Cintia Antonela Sponton, Luciana del Valle Visitini.

## I DOCENTI DELLA X EDIZIONE

Il corso si avvale di docenti altamente qualificati dell'Università di Udine e di altri atenei (Università per Stranieri di Siena, Pädagogische Hochschule Kärnten, Klagenfurt). Il corpo docente della X edizione è formato da Carla Bagna, Linda Borean, Maria Chiarvesio, Piero Colussi, Anna Pia De Luca, Franco Finco, Anna Frangipane, Enrico Marchetto, Renzo Mattioni, Simonetta Minguzzi, Enrico Peterlunger, Maria Laura Pierucci, Matteo Podrecca, Flavio Pressacco, Marco Rossiti, Simona Schiattarella, Marco Stolfo.

## RICERCA

Espressione del progetto sul versante della ricerca sono i volumi (per ora quattro) della serie "Valori identitari e imprenditorialità", pubblicati dalla casa editrice Forum a cura di Raffaella Bombi e Vincenzo Orioles, che raccolgono interventi di docenti e studiosi sul tema della lingua e cultura italiana nel mondo.



## L'UNIVERSITÀ DI UDINE: UN ATENEO AL CENTRO DELL'EUROPA

Nata nel 1978, istituita, unica nel panorama italiano, per volontà popolare, l'Università di Udine si è rapidamente affermata tra le sedi accademiche di recente istituzione più innovative e complete, a livello nazionale e internazionale. Ricerca, didattica, trasferimento tecnologico e internazionalizzazione sono le missioni dell'ateneo di Udine, che attualmente conta circa 15 mila studenti, oltre 600 docenti e 500 tecnici amministrativi. Per l'a.a. 2018/19 l'Università di Udine offre oltre 36 corsi di laurea, 33 corsi di laurea magistrale e 4 corsi di laurea magistrale a ciclo unico. Offre inoltre 23 scuole di specializzazione, 13 master, 15 dottorati di ricerca. Dal 2004 è attiva la Scuola Superiore, istituto per l'eccellenza diretto al conseguimento della laurea magistrale attraverso un percorso di studi altamente qualificato e interdisciplinare.

## IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

Il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM) è nato il 1° gennaio 2016 dalla fusione del Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, del Dipartimento di Studi umanistici e del Dipartimento di Scienze umane ed è attualmente diretto dal prof. Andrea Zannini. Raccoglie l'eredità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'ateneo udinese. Attualmente afferiscono al dipartimento circa 80 professori e ricercatori e 15 tecnici amministrativi. Gli ambiti scientifici presenti all'interno del dipartimento sono gli studi storico-filologici, l'archeologia e la storia dell'arte, la storia e la filosofia, le materie letterarie e linguistiche, i beni culturali, gli studi sociali, le *digital humanities*, le discipline della comunicazione e della multimedialità. L'offerta didattica del dipartimento comprende quattro lauree triennali e sei lauree magistrali. Per l'alta qualità della ricerca, il dipartimento è stato incluso dal Ministero per l'Università e la Ricerca tra i "dipartimenti di eccellenza".



**Direttrice del corso**  
prof.ssa Raffaella Bombi

**Responsabile del progetto**  
prof. Vincenzoorioles

**Coordinatore**  
dott. Francesco Costantini

**Tutor**  
dott.ssa Maria Laura Pierucci  
dott.ssa Simona Schiattarella

**Segreteria Corsisti**  
**Ufficio Programmazione Didattica**  
**Area Servizi per la Didattica**  
Via Petracco 8, 33100 Udine  
Tel. +39 0432 556706  
E-mail: master@uniud.it

## CORSO DI PERFEZIONAMENTO

# Valori identitari e imprenditorialità



**X EDIZIONE**  
**ANNO ACCADEMICO 2018/19**  
**17 GIUGNO – 13 LUGLIO**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



**ENTE FRIULI NEL MONDO**



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA