

Progetto VARIA – Video ARte in ItalIA | Censimento archivi video-arte e film d'artista

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Seminario sulla video arte e il film d'artista in Italia

Per una discussione sulle fonti storiche, critiche, teoriche, giuridiche. Preservazione e accesso.

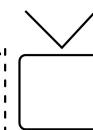
6 e 7 giugno 2019
Università La Sapienza, Roma
Via Flaminia, 70

Il seminario è rivolto al gruppo di lavoro coinvolto nel progetto di censimento per una riflessione e un confronto su temi fondamentali quali:

- storiografie, lessicografie, pratiche artistiche, contesti di produzione delle opere;
- tipologie, formati, situazioni espositive;
- ricezione spettoriale e critica;
- documentazione, catalogazione, archiviazione;
- strumenti giuridico-legali;
- gestione degli archivi fisici e digitali;
- accesso web.

Nella prima giornata saranno approfondite, nello specifico, le questioni storiografiche e lessicografiche, i contesti di produzione e le diverse pratiche.

Nella seconda giornata il seminario tratterà in particolare lo stato del censimento nazionale degli archivi e la presentazione della piattaforma web. Infine, ciascun responsabile dei gruppi di lavoro chiarirà i temi specifici che saranno affrontati in vista della prima giornata di studi prevista in autunno.



VARIA

VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanea
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN
Tecnologie dell'Architettura



i cccl

Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto VARIA – Video ARte in ItalIA | Censimento archivi video-arte e film d'artista

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

PROGRAMMA

Giovedì 6 giugno 2019

Introduzione

11.00-11.30

Valentina Valentini (Università La Sapienza, Roma)

Cosetta Saba (Università degli Studi di Udine)

Alessandra Donati (Università degli Studi Milano Bicocca)

Analisi storico critica sulla video arte in Italia (anni '70-oggi) (I° Parte)

Pratiche artistiche e contesti di produzione delle opere

11.30-13.00

1970-1980 (30 min.)

Cosetta Saba, Lisa Parolo (Università degli Studi di Udine)

1980-1990 (30 min.)

Francesco Spampinato (Università degli Studi di Bologna), Rossella Catanese (IMT School for Advanced Studies, Lucca)

1990-2000 (30 min.)

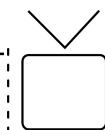
Valentino Catricalà (Curatore, Accademia delle Belle Arti di Lecce), Dalila D'Amico (Università La Sapienza, Roma)

Discussione

13.00-14.00

Pranzo

14.00-14.30



VARIA

VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanea
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN
Tecnologie dell'Architettura



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

i ccdd

Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto VARIA – Video ARte in ItalIA | Censimento archivi video-arte e film d'artista

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Analisi storico critica sulla video arte in Italia (anni '70-oggi) (II° Parte)

Lessicografia, critica e rassegne

14.30-15.30

Critica e curatele di rassegne, esposizioni e festival (nazionali/internazionali) (30 min.)

Milo Adami (Università La Sapienza, Roma), Andreina di Brino (Università di Pisa)

Estetiche e culture visive (30 min.)

Valentina Valentini (Università La Sapienza, Roma)

Discussione

15.30-16.00

Preservazione, accesso, gestione legale

16.30-18.00

Statuto giuridico legale (30 min.)

Alessandra Donati, Eliana Romanelli (Università degli Studi Milano Bicocca)

Archivi, preservazione/restauro delle opere (30 min.)

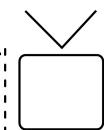
Assunta Porciani (Fondazione Quadriennale di Roma), Cosetta Saba, Lisa Parolo (Università degli Studi di Udine)

Piattaforma web/analisi dati (30 min.)

Stefano Scipioni (www.sciami.com)

Discussione

18.00-19.00



VARIA

VIDEO ARTE IN ITALIA



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanea
e Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN
Tecnologie dell'Architettura



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto VARIA – Video ARte in ItalIA | Censimento archivi video-arte e film d'artista

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Venerdì 7 giugno 2019

Stato dell'arte sul progetto 'Censimento degli archivi di video arte e film d'artista'

9.00 – 13.30

1. ABRUZZO (10 min.)

Maria Letizia Paiato (Accademia delle Belle Arti, Macerata)

Ioletta Ratti (Museo del Novecento)

Micol Viola Vitale

Isabella Otto

2. BASILICATA (10 min.)

Francesca de Michele, Mariadelaide Cuozzo (Università degli Studi della Basilicata)
Angelo Bianco Chiaromonte (Fondazione South Heritage)

10. MARCHE (10 min.)

Patrizia Dragoni, Caterina Paparello, Roberta Castignani (Università di Macerata)

3. CALABRIA (10 min.)

Ivana Russo

11. MOLISE (10 min.)

Lorenzo Canova (Università degli Studi del Molise)

4. CAMPANIA (10 min.)

Elena Tavani, Riccardo Cuomo (Università Orientale di Napoli)

12. PIEMONTE (10 min.)

Andreina di Brino (Università di Pisa)

5. EMILIA ROMAGNA (10 min.)

Francesco Spampinato (Università degli Studi di Bologna)
Jennifer Malvezzi (Università degli Studi di Parma)

13. PUGLIA (10 min.)

Rossana Carullo (Politecnico di Bari)

6. FRIULI (10 min.)

Paola Bristot (Accademia Belle Arti, Venezia)

14. SARDEGNA (10 min.)

Maria Paola Zedda

7. LAZIO (10 min.)

Assunta Porciani (Fond. Quadriennale di Roma)
Francesca Gallo (Univ. La Sapienza, Roma)
Valentino Catricalà (Curatore, Accademia di Belle Arti, Lecce)
Alice Pio
Daniele Sansone

15. SICILIA (10 min.)

Simone Arcagni (Università degli Studi di Palermo)

16. TOSCANA (10 min.)

Linda Bertelli, Rossella Catanese (IMT School for Advanced Studies, Lucca)

8. LIGURIA (10 min.)

Paola Valenti, Eleonora Chiesa (Università degli Studi di Genova)

17. TRENTINO (10 min.)

Denis Viva (Università degli Studi di Trento)

9. LOMBARDIA (10 min.)

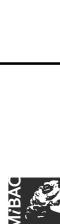
Laura Marcolini (Studio Azzurro)

18. UMBRIA (10 min.)

Alessandra Migliorati (Università degli Studi di Perugia)

19. VENETO (10 min.)

Federica Stevanin, Guido Bartorelli, Marco Bellano, Farah Polato, Alessandro Faccioli (Università degli Studi di Padova)



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanea e
Periferie urbane



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE, DESIGN
TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Progetto **VARIA** – Video ARte in ItalIA | Censimento archivi video-arte e film d’artista

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane (MiBAC), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza (Bicocca - Università degli Studi di Milano), Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (Università degli Studi di Udine), Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura (Sapienza Università di Roma), Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC).

Pranzo

14.00-14.30

Preparazione dei gruppi di lavoro per la prima giornata di studi

14.30 – 17.30

1. Documentazione. Conservazione. Esposizione.

COORDINATORE: Cosetta Saba (Università degli Studi di Udine)

2. Catalogazione e archiviazione digitale

COORDINATORE: Lisa Parolo (Università degli Studi di Udine)

3. Pratiche artistiche, contesti di produzione, storie e lessici della video arte in Italia

COORDINATORE: Valentina Valentini (Università La Sapienza, Roma)

4. Diritto

COORDINATORE: Alessandra Donati, Eliana Romanelli (Università degli Studi Milano Bicocca)

5. Data base e Piattaforma Web

COORDINATORE: Sergio Canazza (Università degli Studi di Padova)

6. Artisti

COORDINATORE: Michele Sambin