



# SUPERIORE. conferenze

**Ovidio nel Medioevo e nel primo Rinascimento:  
analisi e confronti tra testo e immagine nei manoscritti e nelle stampe delle Metamorfosi**

**Mino Gabriele**

Direttore della collana "Multa Paucis. Opere Rare e Inedite" della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura

**SCUOLA  
SUPERIORE**

Via Gemona 92  
33100 Udine  
tel. 0432 249630/2/4  
info.scuolasuperiore@uniud.it  
www.scuolasuperiore.uniud.it

con il sostegno di



**FONDAZIONE  
FRIULI**

Sala del Consiglio  
Palazzo di Toppo Wasserman  
via Gemona, n. 92, Udine.

Lunedì 20 maggio 2019  
ore 15.00

Martedì 21 maggio 2019  
ore 10.00

Mercoledì 22 maggio 2019  
Ore 10.00

*Mino Gabriele È stato professore ordinario di "Iconografia e iconologia" e di "Scienza e filologia delle immagini" (Università di Udine). Studioso della tradizione simbolica nell'arte e nella letteratura medievale e rinascimentale, come di letteratura ermetica e alchemica. Autore di saggi, edizioni di testi inediti e monografie. Ha curato mostre di carattere bibliografico e storico-artistico, partecipato a numerosi Convegni Internazionali e tenuto seminari, lezioni, conferenze presso Università, Accademie e Istituti Superiori italiani e stranieri. Negli anni 2017-2018 è stato relatore ai seguenti Convegni: Society for Emblem Studies - 11° Congrès International, tenutosi a Nancy (3-7/7/2017); La Renaissance des origines, presso l'Università di Tel Aviv (11-12/5/2018); Horapollon: hellénisme et hiéroglyphes dans l'Antiquité tardive, presso il Collège de France (13-14/5/2018); "gli vernaculi, proprii, et patrii vocabuli" – terminologie und Quellen der Hypnerotomachia Poliphili (venedig 1499), presso Villa Vigoni-Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea (22-26/10/2018).*