

inHeritage. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia: Archivi, Luoghi, Memorie, Culture è un progetto nato nel 2017 per attivare dinamiche di condivisione tra soggetti, pubblici e privati, che operano nella conservazione e nella valorizzazione di archivi e luoghi, culture e memorie del lavoro e di impresa che si sono sedimentati nei diversi ambiti territoriali della regione Friuli Venezia Giulia.

È un progetto corale e condiviso, multidisciplinare e interdisciplinare, dove i soggetti coinvolti hanno come orizzonte comune la costruzione di una rete di scambio e comunicazione tra i patrimoni storico culturali e la creazione di strumenti che li sappiano divulgare e raccontare a persone di tutte le generazioni.

È un progetto che muove dall'ambizione di poter contribuire alla valorizzazione dei patrimoni storico culturali legati al mondo del lavoro e della produzione attraverso la creazione di strumenti che consentano la fruizione di quei beni che testimoniano quanto oggi rimane della loro eredità: gli archivi, i luoghi della produzione e dell'archeologia industriale, i musei dedicati.

Organizzato da



In collaborazione con



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

Partner scientifici



Archivio di Stato
di Pordenone



Archivio di Stato
di Udine



Archivio di Stato
di Trieste



Soprintendenza
Archivistica
del Friuli Venezia Giulia



Iniziativa promossa nell'ambito del progetto



inHERITAGE
I beni culturali del
lavoro in Friuli Venezia Giulia

<https://www.inheritage.it>



Progetto realizzato con il contributo della
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
(L.R. 16/2014)

Comitato scientifico

Roberta Altin
Università degli Studi di Trieste

Antonietta Colombatti
Archivio di Stato di Trieste

Francesca Frugoni
Archivio di Stato di Trieste

Roberta Garruccio
Università degli Studi di Milano

Alessandra Marin
Università degli Studi di Trieste

Sara Roncaglia
Avoce. Ethnografia e storia del lavoro,
dell'impresa e del territorio

Ariella Verrocchio
Istituto Livio Saranz

Sara Zanisi
Fondazione ISEC Sesto San Giovanni

info@liviosaranz.it
www.liviosaranz.it
facebook.com/istitutolivosaranz

www.inheritage.it

Convegno

IMPRESA LAVORO ARCHIVI

*Per una rete dei patrimoni culturali
in Friuli Venezia Giulia*

25 ottobre 2018

**Auditorium Pasolini
Palazzo Di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine**

Foto: Raffinera Stapi (società italo americana per il petrolio), Trieste. Istituto Livio Saranz, Fototeca, h. 1, n. 10



I beni archivistici costituiscono un'importante componente del patrimonio culturale del lavoro e di impresa. Essi ci raccontano storie di uomini e donne, di produzioni e relazioni, di collaborazioni e conflitti, di luoghi e paesaggi. Portarli alla luce, dividerli, comunicarli significa valorizzare territori e comunità perché la memoria del lavoro e di impresa restituisce valori e risorse, identità e culture.

Gli archivi storici, in quanto patrimoni di fondamentale importanza per conoscere origini, sviluppi, trasformazioni delle diverse attività e tradizioni produttive territoriali, hanno rappresentato il punto di partenza del progetto *inHeritage*. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia: Archivi, Luoghi, Memorie, Culture ideato e promosso da Istituto Livio Saranz.

Nel riflettere sulle prospettive di valorizzazione dei patrimoni archivistici del lavoro e di impresa, il Convegno vuole essere anche occasione per presentare i primi risultati del portale del Friuli Venezia Giulia www.inHeritage.it e per raccontare alcuni degli archivi pubblici e privati che con la loro adesione al progetto stanno sperimentando nuove esperienze di condivisione, comunicazione, divulgazione sulla rete.

ore 9.30

PRIMA SESSIONE
**Conoscere, valorizzare,
comunicare i patrimoni archivistici
del lavoro e di impresa**

Indirizzi di saluto
Andrea Zannini

Direttore Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine

Introduce e presiede
Ariella Verrocchio

Direttore scientifico Istituto Livio Saranz

Primo Ferrari

Fondazione ISEC

*Dal lavoro all'impresa. L'esperienza della
Fondazione Isec di Sesto San Giovanni*

Luisa Villotta

Direttore Archivio di Stato di Udine

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
*La salvaguardia degli archivi per la ricostruzione
della storia delle imprese e della storia economica
del territorio*

Angela Zolli

LAB REA (Laboratorio di ricerca economica e antropologica)

*Antropologia economica dei distretti industriali
friulani: da comunità produttive a distretti
industriali*

Ariella Verrocchio, Alberto Mauchigna

Istituto Livio Saranz

*InHeritage. Per una rete di scambio e
comunicazione tra patrimoni del lavoro
e di impresa in Friuli Venezia Giulia*

ore 14.00

SECONDA SESSIONE
Lavori in corso.
**Casi e progetti
in Friuli Venezia Giulia**

Presiede e coordina
Paolo Santoboni

Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia

Mareno Settimo

Assessore alla Cultura Comune di Torviscosa

*Il recupero degli archivi SAICI-SNIA per nuovi
progetti industriali e bonifiche ambientali, tutela
del patrimonio storico-architettonico e
valorizzazione del territorio*

Lidia Da Lio

Associazione Amideria Chiozza

*Un progetto in itinere: il riordino e
l'inventariazione dell'Archivio dell'Amideria
Chiozza a Perteole di Ruda*

Umberto Sello

Conservatore dell'Archivio del Mobilificio Giovanni Sello
L'Archivio del Mobilificio Giovanni Sello

Susanna Ognibene

OMNIAREM srl

L'Archivio della miniera di Raibl - Cave del Predil

Silvia Bianco

Gallerie del progetto di Palazzo Morpurgo,
Civici Musei di Udine

*Innovazione e design nell'Archivio Electrolux
Zanussi*

Discussant
Sara Zanisi

Fondazione ISEC