



Università degli Studi di Udine  
Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società

SEMINARIO

# La musica per film e le nuove scritture musicali per il cinema

interviene

**Michael A. Levine**

Compositore hollywoodiano, collaboratore del pluripremiato  
Hans Zimmer

**8 OTTOBRE 2018**

CONSORZIO UNIVERSITARIO DI PORDENONE

Via Prasecco 3/a

Aula S3

Ore 11.00

Michael A. Levine, direttore della *Television Academy Music* dal 2013 al 2017, è oggi uno stimato compositore per gli audiovisivi attivo ad Hollywood. *Siren*, serie televisiva del 2018 andata in onda su Freeform, è uno tra i suoi progetti più recenti, mentre per otto volte ha ricevuto gli ASCAP Awards per il suo lavoro nei progetti di Jerry Bruckheimer e della CBS, *Cold Case* e *Close to Home*. Tra gli innumerevoli lavori per gli audiovisivi bisogna citare *Lego DC Supergirls*, *Brain Drain*, *Landfill Harmonic*, *Resident Evil VII Biohazard VR* e la sua collaborazione nei corti della serie *Ice Age*.

A questi titoli si aggiunge la considerevole collaborazione in moltissimi lavori di Hans Zimmer: *Dunkirk*, *The Simpsons Movie*, *Batman: The Dark Knight*, *Megamind*, *Rango*.