



# Cultura visuale

## Fonti, impasse, prospettive

**Sala del Consiglio**  
**Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann**

**Lunedì 11 dicembre 2017**

**ore 16**

*La sfida dell'arte rupestre. Le immagini tra storia e antropologia*

**Michele Cometa**

Università degli Studi di Palermo

**Martedì 12 dicembre 2017**

**ore 11**

*Religioni politiche. La storia dell'arte italiana postbellica alla prova degli studi su fascismo, antifascismo, Resistenza*

**Michele Dantini**

Università per Stranieri di Perugia

**Mercoledì 13 dicembre 2017**

**ore 11**

*L'immagine reificata: i limiti epistemologici dei visual studies*

**Simone Furlani**

Università degli Studi di Udine

**Giovedì 14 dicembre 2017**

**ore 14**

*Visualizing Absence: Aesthetics and Politics of the Invisible*

**Frances Guerin**

University of Kent

**Venerdì 15 dicembre 2017**

**ore 9**

*Il futuro dell'immagine*

**Federico Vercellone**

Università degli Studi di Torino

**ore 11**

*After Uniqueness: Art, Film, Reproducibility*

**Erika Balsom**

King's College, London



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

**hic sunt futura**

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

DOTTORATO IN  
STORIA DELL'ARTE, CINEMA,  
MEDIA AUDIOVISIVI, MUSICA

SCUOLA  
SUPERIORE

**A cura di  
Alessandro Del Puppo  
e Francesco Pitassio**