

FOTOTECHE

ARCHIVI PER LA STORIA DELL'ARTE

16 marzo 2017

Università degli Studi di Udine
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

Patrimonio Culturale
FRIULI VENEZIA GIULIA
SERVIZIO CATALOGAZIONE FORMAZIONE RICERCA

Il convegno

Attraverso un quadro di metodo generale e la proposta di alcuni casi specifici di rilievo nazionale, il convegno offre una riflessione sulle fototeche come strumento fondamentale della storia dell'arte. La giornata ospita anche una tavola rotonda dedicata alle fototeche d'ateneo, quale patrimonio di archivi fotografici ricchi quanto inesplorati e talvolta a rischio di dispersione.

9:00

Roberto Pinton,
Prorettore dell'Università
degli Studi di Udine

Federico Pirone,
Assessore alla Cultura
del Comune di Udine

Andrea Zannini,
Direttore del Dipartimento di studi
umanistici e del patrimonio culturale,
Università degli Studi di Udine

Rita Auriemma,
Direttore del Servizio catalogazione,
formazione e ricerca, ERPAC - Ente
Regionale per il Patrimonio Culturale
della Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

MODERA

Roberto Del Grande,
Servizio catalogazione, formazione e
ricerca, ERPAC - Ente Regionale per
il Patrimonio Culturale della Regione
Autonoma Friuli Venezia Giulia

9:30

Massimo Ferretti,
Scuola Normale Superiore, Pisa
*Archiviazione delle riproduzioni e
storiografia dell'arte*

10:00

Tiziana Serena,
Università degli Studi di Firenze
*Le sedimentazioni fotografiche:
da strumento a fonte. Echi di un
dibattito internazionale*

10:30

Pierpaolo Dorsi, Soprintendenza
Archivistica del Friuli Venezia Giulia
*Archivi fotografici: la visione
dell'archivista*

Maria Emanuela Marinelli,
Soprintendenza
Archivistica e Bibliografica del Lazio
Archivi fotografici: esperienze

11:00

coffee break

MODERA

Alessandro Del Puppo,
Università degli Studi di Udine

11:30

Margherita Naim,
Università Ca' Foscari, Venezia
*Le Ville Venete e gli "archivi
fotografici" di Giuseppe Mazzotti: la
costruzione di un'identità territoriale*

12:00

Emanuele Pellegrini,
IMT Scuola Alti Studi, Lucca -
Fondazione Ragghianti, Lucca
*Fotografie e altri rimedi: la fototeca di
Carlo Ludovico Ragghianti*

12:30

Francesca Mambelli,
Fondazione Zeri, Bologna
*Fotografia e connoisseurship.
L'archivio fotografico
di Federico Zeri e la sua
catalogazione*

13:00

Emanuela Sesti,
Fratelli Alinari Fondazione, Firenze
*La fotografia di opere d'arte
negli Archivi Alinari. Ricerca,
metodo, catalogo e fruizione*

13:30

pausa

14:30

Discussione e presentazioni
delle attività della Rete delle
Fototeche del Friuli Venezia Giulia
con la partecipazione di
Barbara Bergaglio (Fondazione
Camera, Torino) per il progetto
di censimento degli archivi
fotografici italiani

15:15

**Tavola rotonda
Fototeche d'ateneo.
Un patrimonio inesplorato**

Donata Levi,

Università degli Studi di Udine
Antonella Gioli,
Università degli Studi di Pisa
Alessandro Tomei,
Università degli Studi di Chieti
Valentina Frascarolo,
Università degli Studi di Genova

17:00

Francesco Pitassio (Università degli
Studi di Udine) e **Roberto Del
Grande** (ERPAC) presentano
"RSF: Rivista di studi di fotografia"
della Società Italiana per lo Studio
della Fotografia

La Rete

La Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici nasce dalla volontà di consolidare i rapporti tra le varie realtà regionali sui temi che riguardano la conservazione, la catalogazione, la valorizzazione e la promozione dei beni fotografici. In particolare la Rete si propone un ruolo di coordinamento finalizzato a ideare attività di analisi, discussione e formazione; a promuovere lo scambio di buone pratiche; a comunicare i valori della fotografia anche attraverso eventi divulgativi.

La Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici è composta da:

- Associazione Italiana Biblioteche, sezione FVG, Trieste
- Centro studi Nediža, San Pietro al Natisone (UD)
- CRAF - Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo (PN)
- Consorzio Culturale del Monfalconese - Fototeca, Ronchi dei Legionari (GO)
- Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, LIDA_FOTOTECA/ Laboratorio informatico per la documentazione storico artistica
- ERPAC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale, Servizio catalogazione, formazione e ricerca, Passariano (UD)
- Fototeca dei Civici Musei del Comune di Trieste
- Fototeca dei Civici Musei del Comune di Udine
- Fototeca territoriale CarniaFotografia, Tolmezzo (UD)

Iniziativa ideata e realizzata dalla Rete regionale delle fototeche e degli archivi fotografici, a cura dell'ERPAC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia - Servizio catalogazione, formazione e ricerca.

Segreteria organizzativa CREA Snc

www.creaa.it
tel. 0432 1793868
contatti@creaa.it

