



Machine Sounds, Sound Machines

XXII Colloquio di Informatica Musicale XXII Colloquium of Music Informatics

Martedì 20 novembre 2018 - Conservatorio Jacopo Tomadini, Sala Vivaldi

RISPOSTA ALL'IMPULSO

L'INFORMATICA MUSICALE SPIEGATA AGLI STUDENTI DI MUSICA NON ELETTRONICA

09:30 - 11:00 Luca Cossettini (Università di Udine)

Musica ex machina

11:00 - 13:00 Roberto Girolin (compositore ed esecutore)

Scolpire il suono (natura, distorsione e trama narrativa): come orientarsi?

14:00 - 15:30 Stephen Barrass (UNSW Sydney)

Make your own Sound Machine with MoziByte

15:30 - 17:30 Andrea Valle (Università di Torino)

Introduzione alla composizione algoritmica con SuperCollider

18:00 - 18:30 (Sala Udienze) Intervento musicale degli allievi del Conservatorio di Udine

Brani in prima esecuzione per strumenti ed elettronica

INGRESSO LIBERO

Portare Cuffie e Laptop con installato Arduino programming environment: <https://www.arduino.cc/en/Main/Software>

Per maggiori informazioni: http://www.aimi-musica.org/?page_id=3228