



CONCERTI E SPETTACOLI TEATRALI

Durante le **quattro serate** del festival sono previsti concerti e spettacoli teatrali in largo Ospedale Vecchio e sotto la Loggia di San Giovanni dalla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe.

CONCERTO PER L'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

Quando: martedì 26 giugno, dalle 21.00 alle 22.30

Dove: sotto la Loggia del Lionello, in piazza Libertà

Dopo l'inaugurazione ufficiale del festival con i saluti delle autorità, si terrà il concerto del coro dell'Università di Udine "G. Pressacco", del Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" e della cantante jazz Barbara Errico. Un concerto evento in tre atti che mette al centro la stretta relazione fra l'Università di Udine e il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini". Il programma della serata prevede la presenza sul palco del Coro dell'Università di Udine "G. Pressacco", diretto dal prof. Fabio Alessi, con un programma che spazia dalle composizioni più classiche fino a quelle legate alla tradizione locale e internazionale. Assieme al Coro, il Conservatorio proporrà un repertorio moderno con un quartetto di clarinetti sotto la direzione del Maestro Federico Lovato. Con loro, Barbara Errico, pluripremiata cantante jazz già vincitrice dell'Italian Jazz Award 2011 e nominata per la Targa Tenco 2014, presenterà il suo percorso "I classici del jazz: da George Gershwin a Cole Porter". Una serata unica di musica, canto, voce per inaugurare al meglio Conoscenza in Festa 2018.

CONCERTO DEL CANTIERE ARMONICO

Quando: mercoledì 27 giugno, dalle 21.00 alle 23.00

Dove: largo Ospedale vecchio

La prima giornata del festival si concluderà con il concerto del Cantiere Armonico "**Come per lucido specchio. Lo spirito di Ildegarda di Bingen attraverso i secoli**": si esibiranno gli allievi del II anno di corso della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, diretti dal Maestro Marco Toller. Il Gruppo Vocale Cantiere Armonico con questo progetto intende promuovere la diffusione e conoscenza della produzione musicale e artistica di Ildegarda di Bingen (1098 -1179). In particolar modo si metterà in luce due aspetti peculiari della creatività della 'Sibilla del Reno': il suo genio artistico è sopravvissuto alla censura dei secoli ed è ancora fonte di ispirazione per la produzione musicale contemporanea, la sua 'visione creativa' contemplava diverse discipline artistiche, coniugando l'attività letteraria con quella artistico pittorica, musicale e teatrale (si veda il suo dramma liturgico "Ordo Virtutum"), considerando quindi l'opera d'arte come un vero e proprio 'Gesamtkunstwerk'. Il gruppo vocale Cantiere Armonico nasce nel 2008 sotto la guida del maestro Marco Toller con lo scopo di applicare gli strumenti di ricerca del "Metodo funzionale della voce" al

Università degli Studi di Udine
Direzione centri e servizi - Relazioni con la stampa
via Palladio 8 – 33100 Udine

Yes!Comunica
Ufficio Stampa|Public Relations|New Media
info@yescomunica.it

Simonetta Di Zanutto (0432 556278)
Stefano Govetto (0432 556276), Silvia Pusiol (0432 556271)
e-mail: ufficio.stampa@uniud.it
Ultime notizie: <http://gui.uniud.it>



suono corale e al repertorio vocale a cappella. L'interesse del gruppo è quello di scoprire come l'azione combinata di più suoni possa permettere uno sviluppo armonico della voce, sia individuale che collettiva, rispettandone la fisiologia e le tappe di crescita.

LA COMMEDIA DEGLI SPOSTATI

Quando: giovedì 28 giugno dalle 19.00 alle 21.00

Dove: largo Ospedale vecchio

“**La Commedia degli spostati**”, spettacolo teatrale con la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, con la regia e drammaturgia di Claudio de Maglio, è interpretata dagli allievi del II anno di corso. La Commedia narra di un tentativo di manipolazione e seduzione ordito dal marchese Ottavio insoddisfatto e annoiato dalla sua vita coniugale, ai danni di Celestina, una giovane ragazza del popolo, e del suo giovane e ingenuo innamorato Natalino. Attorno ai due giovani innamorati si agita un'umanità fatta di piccoli approfittatori, opportunisti, traditori che pur di raggiungere i loro scopi si lanciano in azioni moralmente discutibili. Una società che nei suoi rappresentanti della nobiltà pare dedita all'apparire più che all'essere e che per superare la noia e l'horror vacui si getta e si dimena con rinnovato ardore alla rincorsa spregiudicata e compulsiva del soddisfacimento del piacere, mentre le classi povere si arrabbattono per sopravvivere ma anche loro generano altri equivoci e colpi di scena. Solo la povera Celestina resiste in un mondo alla deriva dove nessuno è adeguato e al “suo posto”. Come da prassi nella Commedia il finale riporta l'ordine e si ritrova l'armonia che era perduta.

I FISICI

Quando: venerdì 29 giugno dalle 22.00 alle 23.00

Dove: sotto la Loggia di San Giovanni

Spettacolo teatrale della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe e della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Lo spettacolo è a cura di Maurizio Schmidt, con gli allievi del terzo anno di corso: Mark Kevin Barltrop, Alejandro Bonn, Mryam Chilà, Diana Dardi, Veronica Dariol, Omar Makhloufi, Olga Mantegazza, Klaus Martini, Tommaso Sculin, Davide Rossi. “**I fisici**” di **Durrenmatt**, è una commedia grottesca in due atti scritta dal drammaturgo svizzero Friedrich Dürrenmatt. Centro dell'opera è il ruolo e la responsabilità dello scienziato nella società moderna

“Il contenuto della fisica riguarda i fisici, ma i suoi effetti riguardano tutti”. Da che parte devono schierarsi gli scienziati? È una commedia ricca di colpi di scena dal finale inaspettato, i tre fisici dunque non sono pazzi, recitano, sono dei bravi attori, ma oltre a loro chi è la misteriosa figura che è a conoscenza del loro segreto e della loro identità? Alla fine chi otterrà la “formula delle formule”? E gli omicidi fanno anch'essi parte di un piano prestabilito? Un'allegoria della nostra condizione nell'era nucleare, dove elementi tragici e grotteschi, magistralmente miscelati, non possono che farci riflettere su un tema così importante per il genere umano.

Università degli Studi di Udine
Direzione centri e servizi - Relazioni con la stampa
via Palladio 8 – 33100 Udine

Yes!Comunica
Ufficio Stampa|Public Relations|New Media
info@yescomunica.it

Simonetta Di Zanutto (0432 556278)
Stefano Govetto (0432 556276), Silvia Pusiol (0432 556271)
e-mail: ufficio.stampa@uniud.it
Ultime notizie: <http://qui.uniud.it>