

Fin dalle sue origini la fotografia ha rappresentato uno strumento essenziale per la ricerca archeologica, facilitando e semplificando il lavoro di documentazione delle attività svolte, dei rinvenimenti di scavo e dello stato di conservazione di edifici, monumenti e oggetti. L'imponente lavoro di documentazione fotografica che ha accompagnato le indagini archeologiche, a partire dalla fine dell'Ottocento, ha condotto alla creazione di grandi archivi fotografici conservati non solo presso le istituzioni pubbliche ma anche presso privati.

Tali archivi sono oggi una ricca risorsa di documenti e informazioni, soprattutto in relazione a indagini, scavi, restauri e interventi che non sono stati oggetto di pubblicazioni o a momenti e figure dell'archeologia trascurati per varie ragioni negli studi successivi.

Per informazioni:

Maurizio Buora
Società Friulana di Archeologia
E-mail: mbuora@libero.it

Stefano Magnani
Dipartimento di Studi Umanistici
e del Patrimonio Culturale
Università degli Studi di Udine
E-mail: stefano.magnani@uniud.it

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



ARCHEOLOGIA E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA D'ARCHIVIO

Dal dagherrotipo all'avvento della
fotografia digitale

AQUILEIA, 28-29 aprile 2016
Sala Consiliare - Municipio di Aquileia
Piazza Garibaldi, 7



Incontro di studio organizzato da:



SOCIETÀ FRIULANA
DI ARCHEOLOGIA



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Archeologia e documentazione fotografica d'archivio Aquileia, 28-29 aprile 2016

Programma dell'incontro

GIOVEDÌ 28 APRILE

09.00 Saluti di benvenuto

Sezione: scavi in Aquileia

STEFANO MAGNANI (Udine), *Inediti epigrafici nella documentazione fotografica degli scavi per le moderne fognature di Aquileia*

MAURIZIO BUORA (Udine), *Sepolture entro la città e a ridosso delle mura di Aquileia, dalla documentazione grafica e fotografica, in particolare degli scavi per le fognature*

FLAVIANA ORIOLO (Trieste), *Nuovi documenti di pittura dagli scavi delle fognature e da altre indagini*

MAURIZIO BUORA (Udine), *Nuovi dati sulle mura urbane (repubblicane, imperiali, tardoromane e bizantine) di Aquileia dalla documentazione relativa agli scavi per le nuove fognature*

11.00-11.20 Pausa

Sezione: dai musei

ELENA PETTENÒ (Padova), *Dal Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro al Museo della Città. Stampe, illustrazioni e foto per ricostruire diversi allestimenti museali*

GIULIO AMARA, SAMUELE BARONE, GIUSEPPE CACCIAGUERRA, GIOVANNI FRAGALÀ, DANIELE MALFITANA, DANILO PAVONE (Pompei), *Il grande plastico di Pompei al sorgere della documentazione fotografica: un doppio archivio 3D?*

FRANCESCA MORANDINI, PIERA TABAGLIO (Brescia), *L'archivio fotografico dei Musei Civici di Brescia e valorizzazione del patrimonio archeologico*

RAFFAELLA BUCOLO (Roma), *La collezione di antichità della villa Wolkonsky. La documentazione fotografica*

13.00-15.00 Pausa

Sezione: fotografi e archeologi

LEDA AVANZI (Roma), *La museografia archeologica di Franco Minissi (1919-1996) nelle fotografie di Oscar Savio (1912-2005). Materiali dalla Fototeca Nazionale – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

ELIZABETH JANE SHEPHERD (Roma), *L'Aerofototeca Nazionale dell'ICCD (Mibact): un archivio per la storia del territorio, della ricerca e della tutela*

BENEDETTA CESTELLI GUIDI (Roma), *Lo stile Gabinetto Fotografico: la presa in consegna della "Fanciulla d'Anzio"*

16.15-16.35 Pausa

BENEDETTA CESTELLI GUIDI, SIMONA TURCO (Roma), *I volontari del 1915. La documentazione visiva dello scavo ad Isola Gorgo diretto da Ugo Ojetti*

STEFANO ANASTASIO, BARBARA ARBEID (Firenze), *Archeologia e fotografia negli album di John Alfred Spranger*

Sezione: scavi in Italia

MASSIMO CASAGRANDE (Cagliari), *La Sardegna scoprì il mare. Scavi inediti di ville marittime negli anni Cinquanta del XX secolo*

DONATELLA SALVI (Cagliari), *Cagliari, complesso cimiteriale di San Saturnino. Dati sparsi dello scavo condotto negli anni 1949-1951. Confronto fra la documentazione fotografica di allora e lo stato attuale*

ELENA SORGE (Firenze), *Le fotografie di Florentia*

VENERDÌ 29 APRILE

Sezione: scavi in Aquileia

CATERINA PREVIATO, VANESSA CENTOLA (Padova), *Scavi e restauri nell'area dei fondi ex Cossar di Aquileia attraverso la documentazione fotografica d'archivio*

Sezione: scavi in Italia

GIOVANNELLA CRESCI, MARGHERITA TIRELLI (Venezia), *Altino romano attraverso l'obbiettivo fotografico di Alessio de Bon*

PAOLA NOVARA (Ravenna), *Luigi e Corrado Ricci. Archeologia e monumentalità nella fotografia ravennate della seconda metà del XIX secolo*

PATRIZIA RAGGIO, MANUELA CATARSI (Parma), *L'indagine archeologica attraverso le immagini dell'archivio fotografico del Museo Archeologico Nazionale di Parma*

EUGENIO TAMBURRINO (Venezia), *La documentazione fotografica d'archivio come supporto per la ricostruzione delle vicende dei monumenti archeologici: il caso di Veleia*

11.05-11.20 Pausa

Sezione: scavi e rinvenimenti all'estero

MONIKA REKOWSKA (Warszawa), *The early photographers of Cyrenaica (19th century)*

MICHELE ASOLATI (Padova), *Memorie fotografiche delle scoperte numismatiche cirenaiche*

BRUNO CALLEGHER (Trieste), *Fotografie in archivio: si possono tralasciare. La documentazione fotografica di un tesoro di monete d'argento e la cronologia dell'insediamento di Khirbet Qumran*

TOMMASO ISMAELLI (Lecce), *Le ricerche di Gianfilippo Carettoni e Laura Fabbrini a Hierapolis di Frigia attraverso la documentazione fotografica d'archivio*

13.00-15.00 Pausa

CLAUDIO ZACCARIA (Trieste), *Presentazione del volume Instrumenta inscripta VI*

Sezione: scavi in Italia

PAOLA OLIVANTI (Ostia), *Documentare per immagini: Caseggiato del Serapide e Terme dei Sette Sapiienti (Ostia Antica)*

ALESSANDRA ARMIROTTI, GIORDANA AMABILI, MAURIZIO CASTOLDI, LORENZA RIZZO (Aosta), *Le Terme del Foro di Augusta Praetoria: dallo scavo al sito, il ruolo della fotografia*

LUDOVICO REBAUDO (Udine), *Ricostruzione degli scavi Ojetti*

16.40 Considerazione conclusive