



FILMFORUM 2018 - XVI MAGIS Spring School At the Edge of Nobody's Empire: Media, Politics, and Representations

SCHEDA KEYNOTE SPEAKER

Lisa Cartwright (University of California, San Diego)

Docente di Comunicazione Scientifica e di Studi Visivi presso l'Università della California di San Diego è conosciuta soprattutto per il suo libro *Screening the Body: Tracing Medicine's Visual Culture* (1995). Il suo lavoro riflette sui modi con cui le tecnologie al servizio delle scienze e della medicina cambiano il nostro modo di sezionare, analizzare e di guardare al corpo.

Lisa Cartwright ha frequentato l'Independent Study Program al Whitney Museum of American Art nel 1982 e nello stesso anno si laurea in Film and Television, Tisch School of the Arts all'Università di New York. Nel 1991 conclude il dottorato in American Studies all'Università di Yale e dal 1990 fino al 2002 insegna all'Università di Rochester, dove co-fonda la cattedra in Visual and Cultural Studies.

Attualmente dirige il Catalyst Lab, un'iniziativa che promuove la collaborazione critica tra arte, scienza e tecnologia con un particolare accento sul femminismo, tema frequentemente affrontato dalla studiosa, e il cinema documentario sperimentale. Il laboratorio pubblica la rivista online *Catalyst: Feminism, Theory and Technoscience* e sostiene la collaborazione con il FemTechNet, un network internazionale di studiosi sul tema del femminismo, nonché artisti, e professori esperti in tecnologie, scienze, femminismo e media digitali.

Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo: "Visual Science Studies: Always Already Materialist", in *Visualisation in the Age of Computerization*, ed. Annamaria Carusi, Aud Sissel Hoel and Timothy Webmoor (Routledge 2014); "Topographies of Feeling: On Catherine Opie's American Football Landscapes", in *Feeling Photography*, ed. Elspeth Brown and Thy Phu (Duke 2014); "Catalog essay, Empathography I: Empathy", in *Art*, ed. Christina Lammer (Löcker Verlag, 2013.); "How to Have Social Media in an Invisible Pandemic: Hepatitis C in the Time of H1N1", in *Media Studies Futures*, ed. Anghy Valdivia and Kelly A. Gates, (Wiley Blackwell, 2013).

Al pubblico della Spring School di Gorizia offrirà, il 5 marzo, dalle ore 9 (Palazzo Fondazione Carigo) una ricostruzione archeologica dell'uso della camera per scopi medici, comprensivo di un workshop pomeridiano presso la Mediateca "Ugo Casiraghi" di Piazza Vittoria 41.