

## APERTURE

Idee, scienza e cultura

Conoscere aiuta a comprendere il presente e a farci sentire più responsabili rispetto a ciò che ci circonda. Solo attraverso la cultura possiamo scegliere e immaginare modi e mondi diversi da quelli in cui viviamo. Per questo l'Università di Udine, luogo ideale d'incrocio dei saperi, organizza una serie di incontri pubblici per misurarsi con la contemporaneità.

### I prossimi incontri

**19 maggio 2015**

**Ricorsività e differenza:  
due concetti per un nuovo  
dialogo tra saperi diversi**  
Simone Furlani

**giugno 2015**

**Quale dialogo tra religioni  
e culture?**  
Maria Bonafede  
e Pierluigi Di Piazza

**giugno 2015**

**Il patrimonio  
artistico-culturale**  
Salvatore Settis

**settembre 2015**

**Il rapporto tra la scienza  
e l'Europa**  
Pietro Greco

## APERTURE 13/15

# Friulani delle idee. Dieci anni di dialoghi con il mondo.

conferenza di

**Antonio Giusa**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

**martedì 28 aprile 2015**  
ore 17

**Auditorium**  
**Palazzo di Toppo Wassermann**  
via Gemona 92, Udine



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**



in collaborazione con



**FONDAZIONE  
CRUP**

## **IL TEMA**

Le biografie sono collocate nell'ambito del clima economico e culturale del tempo e particolare attenzione è stata dedicata alla ricezione delle loro invenzioni presso i contemporanei. Per questo motivo la ricerca si è concentrata anche nello spoglio di periodici e di fonti documentarie e iconografiche, che hanno fornito informazioni inedite su questi personaggi che hanno legato il proprio nome e idee a prodotti la cui fortuna ha travalicato i confini friulani (dall'introduzione al libro di A. Giusa).

## **IL RELATORE**

Dottore di ricerca in Storia, ha insegnato Storia e tecnica della fotografia all'Università di Udine dal 1998 al 2014. Già coordinatore dell'Unità di gestione del catalogo del Centro di catalogazione e restauro, attualmente dirige l'Azienda speciale Villa Manin. Ha al suo attivo più di cento pubblicazioni. Negli ultimi anni la sua ricerca si è incentrata sulla memoria e le migrazioni, con l'utilizzo interdisciplinare della fotografia vernacolare, delle storie di vita e delle scritture autobiografiche.

## **Saluti delle autorità**

### **Presentazione e introduzione**

**Angelo Vianello**

Delegato del Rettore alla Cultura

### **Intervento**

**Antonio Giusa**

### **Intervento**

**Pietro Enrico di Prampero**