

CIBO GUSTO PAESAGGIO vocaioni d'Italia

LAB
2015

CINQUANTATRESIMO

INTERNAZIONALE
DEI COMUNICAZIONE

GEMONA DEL FRIULI
23 LUGLIO_14 AGOSTO_2015

UGO PIERRI

IL LAB È UNA SUMMER SCHOOL



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

main sponsor



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



COMUNE DI
GEMONA DEL FRIULI



Provincia di Udine
Provincia di Udine



FONDAZIONE
CUP

si ringrazia



La Cineteca
del Friuli



PRO GLEMONA

EUROTECH

fantoni group



IOB Silvano & C.



COPETTI S.P.A.



Trattoria
da Gerardo

GEMONA AZIENDA

D'intesa con l'Università degli studi di Udine e l'Università Cattolica, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona e della Fondazione Crup, la Deputazione per il Laboratorio presenta

CINQUANTARESIMO
**LAB
2015**

CIBO GUSTO PAESAGGIO vocazioni d'Italia

GEMONA DEL FRIULI
23LUGLIO_14AGOSTO_2015

Direttore scientifico prof. Claudio Bernardi
Università Cattolica di Milano

Coordinatore didattico prof. Andrea Del Ben
Università degli studi di Udine

Vicepresidente del Lab prof. Nicola Strizzolo
Università degli studi di Udine

Direttore del Lab dott. Emanuela DeMarchi
Università Cattolica di Milano

Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi



Docenti e allievi lavoreranno insieme intorno al tema-guida

CIBO GUSTO PAESAGGIO vocazioni d'Italia

che verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

- sulla lingua
- su lettere e arti
- su società, politica e ambiente.

Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture.

Il Laboratorio prevede quattro momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio

LABAGGIORNAMENTO LINGUISTICO

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli d'eccellenza: avanzato, medio-progredito, intermedio.

Non sono ammessi **absolute beginners**.

I docenti sono:

- prof. Gianfranco Barbieri, Università Bocconi di Milano
- prof. Clara Corona, Università Ca' Foscari Firenze
- prof. Anna Michieletto, Università Ca' Foscari Venezia
- prof. Arianna Carta, Università di Firenze
- prof. Enrico Chiri, Università La Sapienza di Roma
- prof. Elisa Fratianni, Università degli Studi di Udine

Aggiornamenti lingua, lingue, identità:

- prof. Vesna Dezeljin, Università di Zagabria, Croazia

LABAGGIORNAMENTO CULTURALE

Letteratura

Convivio: sette secoli "a tavola" da Dante a D'Annunzio.

- prof. Andrea Del Ben, Università degli Studi di Udine

Storia d'Italia

Dalle Note di cucina leonardesche alla rivoluzione di Slow Food. Storia e cultura alimentare italiana (1473-2015).

e
Gli italiani a tavola. Lezioni di storia dell'alimentazione dall'Unità ad oggi (1861-2015).

- prof. Gianluca Volpi, Università degli Studi di Udine

Storia dell'Arte

Per palati fini.

Dal canestro di frutta di Caravaggio all'uovo di Piero Manzoni

- prof. Francesca Turchetto, Università Ca Foscari di Venezia

Cinema

Cinema italiano contemporaneo.

Ermanno Olmi: Tempo della terra, ritmi dell'uomo.

- prof. Nicola Strizzolo, Università degli Studi di Udine

LABMAPS

Il Lab offre occasioni di dialogo e confronto attraverso incontri e seminari con personalità di rilievo della cultura italiana e internazionale. Il programma degli eventi verrà definito nei prossimi mesi

LABCREATIVITÀ

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di giornalismo e radio

è diretta da **Linda Ovena**. Ha per scopo di pubblicare «La Gazzetta del Gamajun», redigere il portale online www.labmagazine.eu e realizzare una trasmissione radiofonica «Labonair», sulle attività del Laboratorio, in sinergia con Radio Onde Furlane.

Collabora Edoardo Bortolotti (Musicologi).

La bottega di musica

è diretta da **Roberto Lugli**. Si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe.

Collabora Marta Job.

La bottega teatrale

è diretta da **Claudio Bernardi e da Domenico Ferrari**.

Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale.

Collaborano Viviana Gariboldi e Giovanni Longhin.

La bottega videotelevisiva

è diretta da **Piero Passaniti**.

Il suo fine è realizzare video-news e un cortometraggio di fiction.

La bottega di movimento e improvvisazione

è diretta da **Giacomo Della Marina e da Eugenia Demeglio**.

Si prefigge, attraverso ricerca e confronto, di osservare come il movimento possa essere un modo di comunicazione a volte più diretto di quello verbale.

La bottega della street-art

è diretta da **Elia Venturini**.

Ha lo scopo di produrre interventi pittorici sul tessuto urbano, nel rispetto dell'ambiente (hall of fame).

Collabora l'associazione "Bravi Ragazzi".

LABDOVE

Sede del Lab:

Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2 - 33013 - Gemona del Friuli.
Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia.

Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari (voli estivi diretti da Belgrado, Londra, Monaco di Baviera, Mosca).

LABCHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti studiosi della cultura e società italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana.
Non sono ammessi absolut beginners.

LABMODALITÀ DI ISCRIZIONE

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo

- a) curriculum vitae
- b) certificato di studi universitari
- c) dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua
- d) l'application form, con due foto-tessera.

Le domande per le borse devono pervenire entro il 30 marzo 2015 via posta a: Laboratorio internazionale - AMMIROY2K via Pietrasanta 14, 20141 Milano, Italia, oppure via mail compilando l'application form su www.labonline.it

La direzione del Lab - valutati i titoli accademici e comparate le credenziali direddito su scala internazionale - comunica l'assegnazione delle borse parziali.

Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti parziali e saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno.

Sono previste prove finali d'esame.

La consegna dei diplomi di profitto avviene esclusivamente durante la cerimonia di chiusura del Lab.

Entro il 30 giugno 2015 il borsista dovrà inviare copia della assicurazione sanitaria personale all'e-mail: segreteria@labonline.it.

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: www.labonline.it

ovvero scrivete via e-mail a:

Piero DeMarchi - segreteria@labonline.it - (Milano ITALIA)

LABCOSA

Professori e allievi fanno vita di comunità.

Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche. La domenica è libera.

La giornata tipo è:

ore 07.45 - 08.15	prima colazione
ore 08.30 - 13.00	lezioni e seminari
ore 13.00 - 14.00	pranzo
ore 14.00 - 16.00	riposo e tempo libero
ore 16.00 - 18.00	attività delle botteghe
ore 18.30 - 20.00	incontri e seminari
ore 20.00 - 21.30	cena
ore 21.30	videoclub e cineclub

LABQUANDO

È un calendario solo indicativo. Variazioni e ulteriori proposte potranno essere rese note nei prossimi mesi.

A partire da giugno 2015, tutti i borsisti potranno leggere, in tempo reale, gli aggiornamenti del programma sul sito www.labonline.it

25° Gamajun International Award

Il Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi, istituito nel 1990, intende confermare nell'universo della comunicazione la funzione culturale e il ruolo geopoliticamente mediatico della Regione Friuli Venezia Giulia, terra di frontiera e crocevia di culture aperto alla ricomposizione dell'unità morale e politica dell'Europa.

La Deputazione per il Laboratorio internazionale assegna annualmente questo riconoscimento a un personaggio eminente delle arti e della cultura europea (eccezionalmente non europea), personaggio che, per il suo ruolo sociale e con la propria operosità, abbia esaltato la dignità e la virtualità dell'uomo.

Il premio è realizzato con il concorso della  FONDAZIONE CRUP

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ▪ Alida Valli (1990) | ▪ Antonino Caponnetto (2002) |
| ▪ István Szöts (1991) | ▪ Altan (2003) |
| ▪ Agostino Casaroli (1992) | ▪ Khalida Toumi Messaoudi (2004) |
| ▪ Romano Prodi (1993) | ▪ Noa (2005) |
| ▪ Lina Sastri (1994) | ▪ Arturo Paoli (2006) |
| ▪ Souleymane Cissé (1995) | ▪ Sergio Zavoli (2007) |
| ▪ Renzo Arbore (1996) | ▪ Carlo Rubbia (2008) |
| ▪ Mario Luzi (1997) | ▪ Oscar Pistorius (2010) |
| ▪ Fabrizio De André (1998) | ▪ Comunità di S. Egidio (2011) |
| ▪ Tahar Ben Jelloun (1999) | ▪ Ottavio Missoni (2012) |
| ▪ Mario Monicelli (2000) | ▪ Carlo Petrini (2013) |
| ▪ Derrick De Kerckhove (2001) | ▪ |

La Gazzetta del Gamajun - Periodico d'informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione - Anno XXII, n. 177 dicembre 2014

Redazione: Via Pietrasanta, 28 - 20141 Milano
Iscritto nel registro dei periodici del tribunale di Tolmezzo, al n. 94, 18 agosto 1991 - Direttore responsabile: Alberto Ostini.

Grafica: Ugo Pierri.