



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**
Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Straniere



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA
Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali



**Università
Ca' Foscari
Venezia**
Dipartimento di
Studi Umanistici



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
Dipartimento di Studi Umanistici
e del Patrimonio Culturale

Marston OH

Eccellenza in testa

10.10 > VERONA

11.10 > BERGAMO

12.10 > MODENA

**LE DIGITAL HUMANITIES
NEI CINQUE DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA
2018 > 2022**

13.10 > VENEZIA

14.10 > UDINE



Con il Patrocinio

ASSOCIAZIONE per
l'INFORMATICA UMANISTICA
e la CULTURA DIGITALE

PROGRAMMA >

VERONA_Lunedì 10 OTTOBRE 2022

Università di Verona - Santa Marta/aula SMT 2 - via Cantarane 24

9.00	Apertura Saluti del Magnifico Rettore, Prof. Pier Francesco Nocini Saluti della Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Prof.ssa Roberta Facchinetti Saluti del Presidente della Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona, Mons. Bruno Fasani Saluti della Presidente AIUCD, Prof.ssa Marina Buzzoni Introduce Paolo Frassi (Project Manager Progetto di Eccellenza <i>Le Digital Humanities applicate alle lingue e letterature straniere</i>)
SESSIONE 1: DIDATTICA E DH – Presiede Paolo Frassi	
9.30	Per una didattica accessibile delle lingue straniere: esperienze e prospettive Manuel Boschiero (Università di Verona)
9.45	Laboratori e Tirocini e corsi blended: formazione futuri insegnanti e aggiornamento insegnanti di ruolo Chiara Battisti (Università di Verona)
10.00	Corsi blended per aziende ed utenti esterni Giovanni Luca Tallarico (Università di Verona)
10.15	Online Self-directed Courses in LSP Teacher Training Patrizia Anesa (Università di Bergamo)
10.30	DISCUSSIONE
10.45	PAUSA
11.00	Corsi di Studio di area umanistica con declinazione digitale: l'offerta del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Anna Cappellotto e Annalisa Pes (Università di Verona)
11.15	Laurea Magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche Maria Grazia Cammarota (Università di Bergamo)
11.30	L5 Filosofia e trasformazione digitale Gabriele Giacomini (Università di Udine)
11.45	Il Master in Digital Public History Deborah Paci (Università di Modena e Reggio Emilia)

VERONA_Lunedì 10 OTTOBRE 2022

Università di Verona - Santa Marta/aula SMT 2

12.00	Laurea Magistrale in Digital and Public Humanities Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia)
SESSIONE 2a: PATRIMONIO LETTERARIO-FILOLOGICO E DH (PARTE I) – Presiede Roberto Rosselli Del Turco	
12.15	Snorra Edda. A Collaborative Bibliography (SnECB) Paola Peratello (Università di Verona)
12.30	La Medialibrary Lodovico e il Centro DHMoRe Matteo Al Kalak (Università di Modena e Reggio Emilia)
12.45	DISCUSSIONE
13.00	PAUSA PRANZO
Biblioteca Capitolare di Verona - Piazza Duomo 13	
SESSIONE 2b: PATRIMONIO LETTERARIO-FILOLOGICO E DH (PARTE I) – Presiede Emanuela Colombi	
14.30	La <i>World Literature</i> del Rinascimento: 1. Progetto Mambrino, Archivio Bibliografico Digitale Stefano Neri (Università di Verona)
14.45	Per una antologia multimediale della poesia spagnola Valerio Nardoni (Università di Modena e Reggio Emilia)
15.00	DUBI: The <i>Du Bellay et l'Italie</i> Project Valeria Averoldi (Università di Verona)
15.15	The Poet and His Books: the Digital Library of Joachim Du Bellay Anderson Magalhães (Università di Verona)
15.30	CEMP: Classical and Early Modern Paradoxes in England Emanuel Stelzer (Università di Verona),
15.45	BIDialogica Felice Gambin (Università di Verona),
16.00	Mapping Literary Wor(I)ds Sidia Fiorato (Università di Verona)

VERONA_Lunedì 10 OTTOBRE 2022

Biblioteca Capitolare di Verona - Piazza Duomo 13

16.15	L'indexation de la <i>Gazette des Femmes</i>, entre histoire, 'inclusion' et modernité au XIXe siècle Laura Colombo (Università di Verona)
16.30	DISCUSSIONE
16.45	Tavola rotonda: Il valore educativo della filologia. il dialogo possibile tra edizioni a stampa ed edizioni digitali Coordina Adele Cipolla (Università di Verona) Intervengono Maria Grazia Cammarota (Università di Bergamo), Emanuela Colombi (Università di Udine), Franz Fischer (Università Ca' Foscari Venezia), Roberto Rosselli Del Turco (Università di Torino)
17.30	Tavola rotonda: Il ruolo delle biblioteche, degli archivi e dei musei nella trasformazione digitale Coordina Anna Bognolo (Università di Verona) Intervengono Daniela Brunelli (Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università di Verona), Fausta Piccoli (Musei Civici di Verona), Timoty Leonardi (Biblioteca Capitolare di Verona), Francesco Lo Monaco (Università di Bergamo)
18.10	APERITIVO CON VISITA ALLA BIBLIOTECA CAPITOLARE

BERGAMO_martedì 11 OTTOBRE 2022

Università di Bergamo - Aula 2 Salvecchio - via Salvecchio 19
Bergamo Città Alta

9.00

Apertura

Saluti del Magnifico Rettore, Prof. Sergio Cavalieri

Saluti del Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Prof.ssa Rossana Bonadei

Introduce Maria Grazia Cammarota (Project Manager Progetto di Eccellenza *Studi sulla traduzione e Digital Humanities*)

SESSIONE 3: LINGUISTICA, TRADUZIONE E DH – Presiede Maria Grazia Cammarota

9.30

L'interpretazione dialogica – verso un archivio digitale

Laura Gavioli (Università di Modena e Reggio Emilia)

9.45

Tra Occidente e Oriente: i corpora *OccOr-fr* e *OccOr-es*

Elisa Sartor (Università di Verona)

10.00

Corpora *DIACOM-fr*, *DIACOM-es* e *NEOTUR*

Nicoletta Armentano (Università di Verona)

10.15

Traduzione, qualità e strumenti digitali

Giovanni Garofalo (Università di Bergamo)

10.30

UNIBG Eye Tracking Lab

Larissa D'Angelo, Stefania Consonni (Università di Bergamo)

10.45

La traduzione audiovisiva digitale

Tommaso Pellin (Università di Bergamo)

11.00

Comunicazione turistica digitale e traduzione: il progetto “Museo poliglotta”

Gabriella Carobbio (Università di Bergamo)

11.15

DISCUSSIONE

11.30

PAUSA

BERGAMO_martedì 11 OTTOBRE 2022

Università di Bergamo - Aula 2 Salvecchio - via Salvecchio 19
Bergamo Città Alta

SESSIONE 4a: DOTTORANDI E DH (PARTE I) – Presiede Roberto Rosselli Del Turco

11.45	Writing (About) Characters: Style in J.D. Salinger's Glass Stories Serena Demichelis (Università di Verona)
11.55	Towards a Digital Database of Chivalric Festive Motifs: AMADIS LUDENS Manuel Garrobo Peral (Università di Verona)
12.05	The Cyber-pastoral: Posthuman Trajectories in Contemporary Digital Representations of the Environment Stefano Rozzoni (Università di Bergamo)
12.15	Literary Spatiality and Machine Learning – A Possible Role for AI in Understanding Fiction Simone Abbiati (Università di Bergamo)
12.25	La battaglia dall'Astico al Piave (IT, 1918): infrastruttura per un'edizione critica del film Serena Bellotti (Università di Udine)
12.35	DISCUSSIONE
12.50	PAUSA PRANZO

SESSIONE 4b: DOTTORANDI E DH (PARTE I) – Presiede Geoffrey Rockwell

14.30	Un caso studio: l'edizione scientifica digitale delle lettere di Battista Guarini Lucia Ruggieri (Università di Modena e Reggio Emilia)
14.40	Da fonti a oggetti informativi. I metadati nel lavoro di storiche e storici, quali prospettive? Manfredi Scanagatta (Università di Modena e Reggio Emilia)
14.50	Digital Maktaba: catalogazione di testi in alfabeti non latini Riccardo Vigliermo (Università di Modena e Reggio Emilia)
15.00	Quali mappe digitali per i fenomeni di ricezione? Il caso di Sterne in Italia Bianca Del Buono (Università di Udine)

BERGAMO_martedì 11 OTTOBRE 2022

Università di Bergamo - Aula 2 Salvecchio - via Salvecchio 19
Bergamo Città Alta

15.10	Il Milione alessiano: un caso peculiare nella tradizione poliana e un progetto di edizione digitale Silvia Marsili (Università Ca' Foscari Venezia)
15.20	DISCUSSIONE
15.35	PAUSA
15.50	L'adattamento salentino del Tresor di Brunetto Latini: edizione digitale Miriam Vita Errico (Università Ca' Foscari Venezia)
16.00	Semantic Annotation of the Themes and Motives of Homeric Duels in the Iliad Federico Tanozzi (Università Ca' Foscari Venezia)
16.10	Basler Alexander: A Digital Scholarly Edition Lorenzo Ferroni (Università di Verona)
16.20	An Edition and an Analysis of Codex Runicus, AM 28 8vo (Den Arnamagnæanske Samling, Copenhagen) Paola Peratello (Università di Verona)
16.30	DISCUSSIONE
16.45	PAUSA
17.00	Monografia digitale: un esperimento col libro come modello (Shadow Plays. Virtual Realities in an Analog World) Massimo Riva (Brown University/Università di Modena e Reggio Emilia) ne discute con Fabio Cleto (Università di Bergamo)

MODENA_mercoledì 12 OTTOBRE 2022

Università di Modena e Reggio Emilia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Aula 3.1
Largo S. Eufemia 19

9.00	Apertura Saluti del Magnifico Rettore, Prof. Carlo Adolfo Porro Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Prof. Lorenzo Bertucelli Introduce Marina Bondi (Project Manager Progetto di Eccellenza <i>Per un polo interdisciplinare sulla comunicazione digitale</i>)
SESSIONE 5: LINGUISTICA, TRADUZIONE E DH (PARTE II) - Presiede Marina Bondi	
9.30	Chinese and the Digital Humanities: #ChinLaC, #ChInRel and Dissemination Michele Mannoni (Università di Verona)
9.45	Corpora e software in ambito linguistico Stefania Maci (Università di Bergamo)
10.00	Etichettare e analizzare le traduzioni degli studenti attraverso la piattaforma Hypal4Must. Esempi da un corpus italiano-francese Adriana Orlandi (Università di Modena e Reggio Emilia)
10.15	Corpora del progetto CAP Jessica Jane Nocella e Matteo Di Cristofaro (Università di Modena e Reggio Emilia)
10.30	I corpora come risorsa digitale per lo studio del discorso in prospettiva Davide Mazzi (Università di Modena e Reggio Emilia)
10.45	“Sapori locali”: Glossario multilingue del prodotto tipico emiliano Chiara Preite, Gloria Zanella (Università di Modena e Reggio Emilia)
11.00	DISCUSSIONE
11.15	PAUSA
11.30	Exploring ESP in the Digital Arena: InterDiplo, PoIDisc and TaLitE Silvia Cavalieri (Università di Verona)
11.45	The VinKo Corpus: Audio Data of the Dialects and Minority Languages of the Triveneto Anne Kruijt (Università di Verona)

MODENA_mercoledì 12 OTTOBRE 2022

Università di Modena e Reggio Emilia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Aula 3.1
Largo S. Eufemia 19

12.00	Archivi digitali sulle lingue minoritarie Francesco Zuin e Diego Sidraschi (Università di Udine)
12.15	Corpus di presentazioni accademiche (tedesco L2) Ulrike Kaunzner e Lisa Bardeck (Università di Modena e Reggio Emilia)
12.30	Digital Tools in Audiodescription Cinzia Spinzi (Università di Bergamo)
12.45	DISCUSSIONE
13.00	PAUSA PRANZO
14.00	Tavola rotonda: I corpora linguistici nell'era digitale Coordina Marina Bondi (Università di Modena e Reggio Emilia) Intervengono Marie-Claude L'Homme (Université de Montréal), Roberta Facchinetti (Università di Verona), Daniela Capra (Università di Modena e Reggio Emilia), María Ángeles González Luque (Universidad de Jaén)
SESSIONE 6a: DOTTORANDI E DH (PARTE II) - Presiede Paolo Frassi	
14.50	Digital Materials as Discursive Practices: Exploring the Teacher-material Relationship Giorgia Andreolli (Università di Verona)
15.00	Pragmatic Annotation for a Speech Act Analysis of an Old English Text Corpus Mariateresa Caggiano (Università di Bergamo)
15.10	La sordità nella scuola di oggi: la mappatura delle "scuole più accessibili" Francesca Almini (Università di Bergamo)
15.20	Crowdsourcing Language Contact: Pronominal and Article Morphology in Trentino-South Tyrol and Veneto Anne Kruijt (Università di Verona)
15.30	The Influence of Syllable Weight on Stress in Italian and German: a Corpus Analysis Andrea Brugnoli (Università di Verona),

MODENA_mercoledì 12 OTTOBRE 2022

Università di Modena e Reggio Emilia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Aula 3.1
Largo S. Eufemia 19

15.40	Multimodal Corpus Analysis of Digital Tourism Narratives: A Data-Driven Approach to Systemic Functional Linguistics and Social Semiotics Elena Mattei (Università di Verona)
15.50	DISCUSSIONE
16.00	PAUSA
SESSIONE 6b: DOTTORANDI E DH (PARTE II) - Presiede Marie-Claude L'Homme	
16.20	Digital Patriots: the New Wave of Far-right Conservatism in Spain (2013-2021) Nicola Riccardi (Università di Modena e Reggio Emilia)
16.30	Multimodal Interaction in Online Video Gaming Federico Corradini (Università di Modena e Reggio Emilia)
16.40	Social Media Analysis Using Word Embedding: Exploring Echo Chambers and Filter Bubbles Leonardo Sanna (Università di Modena e Reggio Emilia)
16.50	Propaganda Detection in Ukraine-Russia War Tweets: A CDA and Computational Perspective Husnain Raza (Università di Verona)
17.00	A Corpus-based Study On Conceptual Metaphorical Constructs in the Popularization Discourse About 5G Technology in Chinese and English Shuang Liang (Università di Verona)
17.10	Climate Change in the Discourse of GenZ Mariasophia Falcone (Università di Modena e Reggio Emilia)
17.20	Framing China in the COVID-19 Pandemic: a Comparative Corpus Investigation Ilaria Iori (Università di Modena e Reggio Emilia)
17.30	DISCUSSIONE

VENEZIA_giovedì 13 OTTOBRE 2022

Università Ca' Foscari Venezia - Ca' Foscari Zattere - Cultural Flow Zone (CFZ)
Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392

9.00

Apertura

Saluti della Magnifica Rettrice, Prof.ssa Tiziana Lippiello
Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Prof. Giovanni Vian
Introduce Franz Fischer (Direttore *Venice Centre for Digital and Public Humanities*)

SESSIONE 7: PATRIMONIO CULTURALE E DH (PARTE I) Presiede Franz Fischer

9.30

Musisque Deoque

Martina Venuti (Università Ca' Foscari Venezia) e Angelo Mario Del Grosso (CNR-ILC/Università Ca' Foscari Venezia)

9.45

A Documentary Edition of Illustrations and Inscriptions in Tristan Cgm 51 (TRISDE 51)

Adele Cipolla (Università di Verona)

10.00

Digital *Alexanderlied*. The Vorau Version (DAL V)

Anna Cappellotto (Università di Verona)

10.15

La *Word Literature* del Rinascimento: 2. Progetto Mambrino, Biblioteca Digitale

Stefano Bazzaco (Università di Verona)

10.30

La stilometria come panacea della teoria della letteratura

Massimo Salgaro (Università di Verona)

10.45

LIBER – The King's Librarians at Work. Applying Machine Learning and Computer Vision to the Study of Scribal Marks on Cuneiform Tablets

Paola Corò e Arianna Traviglia (Università Ca' Foscari Venezia),

11.00

EpiSearch

Lorenzo Calvelli e Daniele Fusi (Università Ca' Foscari Venezia)

11.15

Cinico e Pegolotti: esperienze e *desiderata* di un filologo digitale

Andrea Bocchi (Università di Udine)

11.30

DISCUSSIONE

11.45

PAUSA

VENEZIA_giovedì 13 OTTOBRE 2022

Università Ca' Foscari Venezia - Ca' Foscari Zattere - Cultural Flow Zone (CFZ)
Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392

SESSIONE 8: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE I) - Presiede Stefano Dall'Aglio

12.00	Hidden Venice Fabrizio Nevola (University of Exeter/Università Ca' Foscari Venezia)
12.15	I graffiti dell'inquisizione Anna Clara Basilicò (Università Ca' Foscari Venezia)
12.30	Oxoce Tiago Gil (Universidade de Brasília/Università Ca' Foscari Venezia),
12.45	Un database di editti e manifesti Flavia Bruni (Università Ca Foscari Venezia)
13.00	Storie e archivi di migrazioni: il progetto Horizon Ithaca Maria Chiara Rioli (Università di Modena e Reggio Emilia)
13.15	DISCUSSIONE
13.30	PAUSA PRANZO

SESSIONE 9: INFRASTRUTTURE E DH - Presiede Federico Boschetti

14.30	CLARIN-IT e le DH in Italia Monica Monachini (CNR-ILC/CLARIN-IT)
14.45	Progetti DH ospitati da ILC4CLARIN Riccardo Del Gratta (CNR-ILC/CLARIN-IT)
15.00	Spazi e piattaforme digitali DiLLS@UniVR Marco Rospocher (Università di Verona)
15.15	Digital Humanities e abitanti: il VideoDigitalLab per la governance urbana Alessandra Ghisalberti (Università di Bergamo)

VENEZIA_giovedì 13 OTTOBRE 2022

Università Ca' Foscari Venezia - Ca' Foscari Zattere - Cultural Flow Zone (CFZ)
Zattere al Pontelungo, Dorsoduro 1392

15.30	Ecosystems for Textual Scholarship Daniele Fusi e Tiziana Mancinelli (Università Ca' Foscari Venezia)
15.45	L'Archivio per le fonti orali Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari Venezia)
16.00	Il Polo MediaLab Mariapia Comand (Università di Udine)
16.15	DISCUSSIONE
16.30	PAUSA
16.45	Tavola rotonda: Quale sostenibilità? Coordina Tiziana Mancinelli (Università Ca' Foscari Venezia) Intervengono: Francesca Frontini (CNR-ILC/CLARIN ERIC), Marco Rospocher (Università di Verona), Mario Verdicchio (Università di Bergamo), Olga Tribulato (Università Ca' Foscari Venezia), Daniele Fusi (Università Ca' Foscari Venezia), Angelo Mario Del Grosso (Università Ca' Foscari Venezia/ILC-CNR)

UDINE_venerdì 14 OTTOBRE 2022

Università di Udine - Palazzo Antonini Maseri
Via Gemona 5

9.00

Apertura

Saluti del Magnifico Rettore, Prof. Roberto Pinton

Saluti della Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Prof.ssa Linda Borean

Saluti del Pro-Rettore, Prof. Angelo Montanari

Saluti delle Autorità

Introducono Emanuela Colombi, Mariapia Comand, Stefano Magnani e Francesco Pitassio (Responsabili Progetto di Eccellenza *DH and Heritage Science*)

Università di Udine - Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 3/b

SESSIONE 10: CINEMA, MEDIA, DIGITAL HUMANITIES E CULTURAL HERITAGE -- Presiede Emanuela Colombi

9.30

“Diario di una battaglia”: digitalizzazione, restauro ed edizione critica digitale di **La battaglia dall'Astico al Piave (1918)**

Simone Venturini (Università di Udine), Patrizia Cacciani e Fabrizio Micarelli (Istituto Luce), Livio Jacob ed Elena Beltrami (Cineteca del Friuli)

10.00

VICTOR-E. Frames of Reconstruction. Realities and Visions of Recovering Europe

Francesco Pitassio (Università di Udine), Julia Welter (European Film Gateway, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt/M)

10.30

Dagma 2.0 / La Camera Ottica Film and Video Restoration Lab

Cosetta Saba (Università di Udine), Alessandro Russo e Mary Comin (La Camera ottica, Università di Udine), Sergio Canazza (CSC, Università di Padova), Michele Patella (Audio Innova)

11.00

PAUSA

11.30

Atlante dei modi di produzione MMC4976

Mariapia Comand, Simone Dotto e Giacomo Vidoni (Università di Udine, Digital Storytelling Lab), Mirco Modolo (Archivio Centrale dello Stato)

12.00

Sensing Dolce vita: An Experiment in VR Storytelling

Andrea Mariani (Università di Udine), Eleonora Roaro (artista visiva), Alessandro Passoni (Creative Director e Co-founder Virtew)

12.30

Immersi nelle storie. Il virtuale come spazio della memoria

Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)

12.45

DISCUSSIONE

UDINE_venerdì 14 OTTOBRE 2022

13.00 PAUSA PRANZO

SESSIONE 11: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE II)

Casa Cavazzini - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea
Via Cavour 14

PROIEZIONE CONTINUA (13-15 ottobre, h. 10-18)
DAL CENTRO DELL'IMPERO. NUOVE SCOPERTE DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE NELL'ANTICA ASSIRIA
Daniele Morandi Bonaccossi (Università di Udine)

Chiesa di San Francesco
Largo Ospedale Vecchio

Introduce Simonetta Minguzzi. Presiede Federico Bernardini

14.00	Tecnologie digitali per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale sommerso: il caso di Grado Massimo Capulli (Università di Udine)
14.15	Strumenti digitali per la mappatura di spolia veneziani Eleonora Delpozzi (Università Ca' Foscari Venezia)
14.30	Archeologia digitale in acque profonde Carlo Beltrame ed Elisa Costa (Università Ca' Foscari Venezia)
14.45	Venetic Iron Age Necropolis: Mounds and Graves Giovanna Gambacurta (Università Ca' Foscari Venezia)
15.00	I leoni dell'Arsenale di Venezia: un approccio cyber-archeologico Maurizio Forte e Nevio Danelon (Duke University), Federico Boschetti ed Elisa Corrà (Università Ca' Foscari Venezia), Luca Ticini (Webster Vienna Private University), Alexander Kafkas (University of Manchester)
15.15	DISCUSSIONE
15.30	PAUSA

UDINE_venerdì 14 OTTOBRE 2022

Chiesa di San Francesco
Largo Ospedale Vecchio

SESSIONE 12: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE III)
Introduce Donata Levi. Presiede Stefania de Vincentis

15.45	The Farnesina Project Lisa Dieckmann (Universität zu Köln/Università Ca' Foscari Venezia)
16.00	Nel megadungeon: nuove volumetrie digitali Paolo Berti (Università Ca' Foscari Venezia)
16.15	L'archivio e la collezione del Museo d'arte moderna e contemporanea Mario Rimoldi Stefania Portinari (Università Ca' Foscari Venezia) e Diego Mantoan (Università di Palermo)
16.30	Il framework IIIF per le collezioni museali Stefania De Vincentis e Tiziana Mancinelli (Università Ca' Foscari Venezia),
16.45	Heritage Studies e ICT: comprensione e gestione del patrimonio, media e archivi digitali Gabriele Cocco (Università di Bergamo)
17.00	DISCUSSIONE
17.15	PAUSA
17.30	Una piattaforma informatica per la ricerca e la didattica Coordinano Donata Levi e Martina Visentin (Università di Udine) Intervengono Paolo Omero (Infofactory), Lisa Fonzaghi (Consorzio Culturale del Monfalconese), Federico Giubbolini, Marco Mozzo (Direzione Regionale Musei della Toscana), Elisa Penserini, Cecilia Prete (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Roberto Viale
18.30	PAUSA
18.45	Tavola rotonda: Quale etica per le Digital Humanities? Coordina Luca Taddio (Università di Udine) Intervengono Geoffrey Rockwell (University of Edmonton), Elena Bougleux (Università di Bergamo), Mario De Caro (Università di Roma Tre), Paolo Benanti (Gruppo Esperti MISE - Ministero per lo sviluppo economico - sull'Intelligenza Artificiale)
19.45	Conclusioni e chiusura della Maratona Digital Humanities

Comitato scientifico e organizzativo

Marina Bondi — Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Maria Grazia Cammarota — Università degli Studi di Bergamo

Emanuela Colombi — Università degli Studi di Udine

Franz Fischer — Università di Venezia Ca' Foscari

Paolo Frassi — Università degli Studi di Verona

Con il patrocinio dell'**AIUCD** — Associazione Informatica Umanistica e Cultura Digitale

Informazioni

Università degli Studi di Bergamo: dati.eccellenzalingue@unibg.it

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia: digitalhumanities@unimore.it

Università degli Studi di Udine: maratonadh@uniud.it

Università di Venezia Ca' Foscari: eventidsu@unive.it

Università degli Studi di Verona: laura.scappini@univr.it

Iscrizioni entro il 9 ottobre ore 12 per seguire la diretta Zoom

<https://univr.zoom.us/j/87895114698>

Programma sempre aggiornato

<https://uqr.to/maratonadh>

