



Duomo di Spilimbergo (fotografia del 1930 circa), Archivio Centrale dello Stato di Roma, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti, Monumenti: 1940-1945, Divisione seconda, 1940-45, b. 165.

Restauro in Friuli dopo le due guerre del Novecento.

Opere e restauri
tra gli anni Venti
e gli anni
Cinquanta.

Seminario a cura di Giuseppina Perusini e Martina Visentin

Udine, 17 e 18 ottobre 2022

Lunedì 17 ottobre – 14.30

**Sala Florio, Palazzo Florio,
via Palladio 8, Udine**

**Saluti del Dipartimento di Studi
Umanistici e del Patrimonio
Culturale e della Soprintendenza
archeologia, belle arti e
paesaggio del Friuli Venezia
Giulia**

**Presentazione
del progetto di ricerca**

*Il restauro in Italia. Professioni e
pratiche del restauro*

Moderata Donata Levi

15.00 Simona Rinaldi –
Università degli Studi della Tuscia,
*Competenze e profili professionali
dei restauratori tra le due guerre.*

15.20 Silvia Cecchini – Università
Roma Tre, *Un'Italia policentrica.
Per uno studio sulla cultura del
restauro tra anni Trenta e Cinquanta
del Novecento.*

15.40 Luca Ciancabilla –
Università di Bologna, *“Sinopie e
affreschi” sessant'anni dopo (1960-
2022).*

16.00 Paolo Bensi –
già Università degli Studi di
Genova, *Giannino Marchig
restauratore.*

Discussione

Martedì 18 ottobre – 9.00

**Aula T7, Palazzo Toppo
Wassermann,
Via Gemona 92, Udine**

*Dal contesto nazionale alla storia
del restauro in Friuli negli anni dopo
le due guerre del Novecento.*

Moderata Martina Visentin

9.00 Gianluca Sposato –
Scuola di Specializzazione in Beni
Storico-Artistici dell'Università
di Bologna, *Leonetto Tintori e
la stagione degli stacchi: il caso
degli Uomini Illustri di Andrea
del Castagno a Villa Carducci
Pandolfini.*

9.20 Davide Pappalardo –
Scuola di specializzazione in
storia dell'arte dell'Università degli
Studi di Udine, *Leonetto Tintori e
l'impiego delle resine sintetiche:
il restauro degli Scrovegni a
Padova (1957-1963).*

Moderata Simona Rinaldi

10.00 Martina Visentin –
Università degli Studi di Udine,
*Restauri e restauratori nella
documentazione d'archivio di
metà Novecento.*

10.20 Giuseppina Perusini –
Università degli Studi di Udine,
*Restauratori in Friuli e a Trieste
negli anni Cinquanta: una prima
indagine.*

10.40 Raffaella Plos –
Scuola di specializzazione in Storia
dell'arte dell'Università degli
Studi di Udine - *La ricostruzione
post-bellica della Chiesa di Santa
Croce a Casarsa.*

11.00 Tavola rotonda
*Il restauro dei restauri “storici”:
dialogo con i restauratori
Angelo Pizzolongo e Stefano
Tracanelli; con Rossella Fabiani
già della Soprintendenza del
FVG e Annamaria Nicastro della
Soprintendenza Sabap del FVG.*

Moderata Giuseppina Perusini



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO CULTURALE

