



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ



Centro
di Cultura
Canadese

CONFERENZA

14 Aprile 2023

ore 16 Palazzo Antonini
Aula 4 'E. L. Corner Piscopia'
piattaforma Teams

Marie-Claire Blais et l'écriture de l'inachèvement

ÉLISABETH NARDOUT-LAFARGE

Université de Montréal

Élisabeth Nardout-Lafarge è professoressa emerita presso il Département des littératures de langue française dell'Université de Montréal. Specialista di letteratura quebecchese contemporanea, è autrice dell'*Histoire de la littérature québécoise* (con Michel Biron, François Dumont et Martine-Emmanuelle Lapointe, 2007); ha pubblicato numerosi saggi sull'opera di Réjean Ducharme, (*Réjean Ducharme. Une poétique du débris*, 2001), autore di cui ha curato l'edizione dei romanzi (Collection Quarto, Gallimard, 2022). Un volume su Marie-Claire Blais sarà prossimamente pubblicato presso le Presses de l'Université de Montréal.

Marie-Claire Blais (1939 – 2021) è stata una delle più importanti scrittrici del panorama letterario quebecchese contemporaneo. Romanziera, drammaturga e poetessa, tra le opere più rilevanti ricordiamo i romanzi *La belle bête* (1959), *Une saison dans la vie d'Emmanuel* (1965), vincitore del Prix Médicis e del Prix France-Québec, e la raccolta di novelle *Soifs*, Prix du Gouverneur Général 1996.

Per partecipare alla riunione Teams, contattare:
Prof.ssa **Alessandra Ferraro**, alessandra.ferraro@uniud.it,
Dott.ssa **Giada Silenzi**, silenzi.giada@spes.uniud.it