



Cinema Indipendente Italiano (1961-1975): genealogie, trasmissione culturale e stato delle ricerche

Giornate di Studio

**Salone del Tiepolo, Palazzo Caiselli,
vicolo Florio 2/b, Udine**
25-26 maggio 2023

25 MAGGIO 2023

Moderano
Cosetta Saba
Carmelo Marabello

9.30
Saluti iniziali
Laura Casella
coordinatrice del Corso di studi
magistrale in Scienze del patrimonio
audiovisivo e dell'educazione
ai media, Università di Udine

9.40
Ad introduzione.
Genealogie, dispersioni
e sopravvivenze del CII
Cosetta Saba
Università di Udine

10.10
Videoproiezione
Lilan (1965, 8mm, col. 9")
Massimo Bacigalupo

10.20
La Cooperativa del Cinema
Indipendente. Il materiale
e l'immaginario
Massimo Bacigalupo
filmmaker e saggista, professore
emerito di Letteratura Angloamericana -
Università degli Studi di Genova

11 Coffee break

11.15
Fuorinorma primo tempo
Adriano Aprà
critico cinematografico, saggista
e curatore, già professore
di Storia del cinema italiano
all'Università di Roma Tor Vergata

11.55
Dal New American Cinema al Cinema
Indipendente Italiano. Il ruolo
dell'Unione culturale di Torino
Claudio Panella
Università di Torino,
Unione Culturale di Torino

12.35
Differenti intensità del Cinema
Indipendente Italiano
videointervista ad Alfredo Leonardi
a cura di
Cosetta Saba e Lorenzo Bragagnini

13 Lunch break

14
Estetiche del quotidiano
Carmelo Marabello
IUAV

14.40
Videoproiezione
(copia d'accesso digitale in H264 -mp4)
Ho fatto un film 1° (1970, S8, col.,
muto, 14':10"), Gianfranco Brebbia

14.55
"Parole/Immagini": viaggio attraverso
l'archivio di Gianfranco Brebbia
Giovanna Brebbia

15.35
"Archivi aperti" / Home Movies
Mirco Santi
Università di Udine,
Home Movies Archivio Nazionale
del film di famiglia di Bologna

16.15
Proiezioni in pellicola
Bet (1973, col., muto, S8, 05:11") e
Bazar (1973, col., muto, S8, 03:44"),
Gianfranco Brebbia
a cura di Home Movies

16.25 Coffee break

16.40
Il fondo archivistico Giorgio Turi
(Biblioteca "Luigi Chiarini",
CSC Roma): primi esiti
di una ricerca documentale
Chiara Dionisi
assegnista di ricerca
dell'Università di Udine

16.55
Discussione

18.30
Videoproiezione
(copia d'accesso digitale in H264-mp4)
Chiasmo (s.d., 16mm,
b/n, 11':40"), Mario Masini

26 MAGGIO 2023

9.30
Videoproiezione
(copia d'accesso digitale in H264-mp4)
Non accaduto (1968, 16mm,
b/n, 7") Gianfranco Baruchello

9.45
Videokonferenza
Negli abissi dello sguardo
Ricognizione sul cinema
d'artista italiano
Bruno Di Marino
Accademia di Belle Arti di Roma

10.30
Conclusioni provvisorie e
ripartenze della ricerca



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

