

Settimo incontro organizzato nell'ambito del gruppo di ricerca Sammelband 15-16 (<https://sammelband.hypotheses.org>), coordinato da Malcolm Walsby (ENSSIB, Lione), il convegno viene realizzato con il sostegno dei progetti di ricerca PRIN 2017: The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the 15th and 16th centuries (responsabile scientifico dell'Unità locale: Neil Harris) e Transizione o rivoluzione? Per un nuovo paradigma della lingua e della letteratura francese tra Medioevo e Rinascimento: versi e prosa, manoscritti e stampe. Repertori, studi, edizioni critiche (responsabile scientifico dell'Unità locale: Sergio Cappello).



Dipartimento di **Studi Umanistici**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE



comune di trieste
assessorato alle politiche
dell'educazione e della famiglia



sistema
bibliotecario
giuliano

LET'S
Letteratura Trieste



SEZIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

Comitato scientifico e organizzatore:

Sergio Cappello e **Neil Harris** (Università di Udine),
Amandine Bonesso (Università di Trieste)

Collaboratori:

Fabio Libasci (Università di Udine)
e **Alessandra Sirugo** (Biblioteca Civica
"Attilio Hortis", Trieste)

Contatti:

amandine.bonesso@units.it
fabio.libasci@uniud.it



Miscellanee e collezionismo librario antiquario

Convegno internazionale

Trieste, 12-14 ottobre 2023
Sala Giorgio Costantinides,
Museo Sartorio,
Largo Papa Giovanni XXIII, 1

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

ore 10.00
Accoglienza

ore 10.15
Saluti di apertura

Malcolm Walsby (ENSSIB, Lyon)

Neil Harris (Università di Udine)

Maurizio De Blasio (Assessore alla Scuola, Educazione Famiglia, pari opportunità con delega alle Biblioteche)

ore 10.30
Sessione I

Presiede **Alessia Giachery** (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia)

Nicholas Pickwood (University of the Arts, London)
Structural anomalies: different ways in which separate editions could be combined into single entities

Patrizia Bertini Malgarini - Marzia Caria (Università LUMSA, Roma)
I manoscritti miscellanei degli scriptoria di Santa Maria di Monteluca (PG) e Santa Lucia di Foligno

Bart Jaski - Andrea van Leerdam (Utrecht University Library)
Collecting convolutes with Evert van de Poll (c. 1560-1602)

Fabio Libasci (Università di Udine)
Forme e ragioni di alcune miscellanee francesi del XVI secolo

ore 13.00
Pausa pranzo

ore 14.00
Sessione II
Presiede **Natasha Constantinidou** (Università di Cipro)

Rita De Tata (Archivio di Stato di Bologna)
Miscellanee di ventarole nella collezione di Ubaldo Zanetti, speciale bolognese (1698-1769)

Sabrina Minuzzi (Università Ca' Foscari, Venezia)
Le miscellanee medico-farmaceutiche di Ubaldo Zanetti, speciale bolognese (1698-1769)

Federica Formiga (Università di Verona)
Le miscellanee di carattere giuridico conservate a Verona

Rosa M. Gomes (Università di Coimbra)
Sammelbände: a book of sermons of the Restoration of Portuguese Independence from the collection of the Viscount of Trindade (General Library of the University of Coimbra)

ore 19.30 Cena

VENERDÌ 13 OTTOBRE

ore 9.00

Visita guidata al Museo Petrarcesco Piccolomineo (via Madonna del Mare, 13 – III piano) con **Alessandra Sirugo** (Biblioteca Civica “Attilio Hortis”, Trieste)

ore 10.15 **Sessione III**
Presiede **Katell Lavéant** (Università di Utrecht)

Ester Camilla Peric (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)
I catalogues officinaux, ou de libraires et imprimeurs nella collezione di Antoine-Augustin Renouard

Renaud Adam (ULiège Library, Liège)
Bibliophilie contemporaine et Sammelbanden : immersion au sein de la collection de Georges Petit (1878-1956), bibliophile belge méconnu

Maria Giovanna De Simone (Wren Library, Trinity College, Cambridge)
Miscellanee storiche e letterarie nella Collezione Crewe della biblioteca del Trinity College (Cambridge): Richard Monckton Milnes tra Rivoluzione Francese e letteratura erotica

Iain Fenlon (University of Cambridge)
Petrucchi unbound: some early miscellanies restored

Claudia Giordano - Claudia Benvestito (Soprintendenza di Siracusa, Beni archivistici e librari - Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia)
La veste dei libretti teatrali nelle raccolte dei collezionisti marciiani. Preliminari per un censimento

ore 13.30
Pausa pranzo

ore 14.30
Seminario pratico
Sala studio
in via Madonna del Mare, 13 – III piano
Presiede **Flavia Bruni** (Università Gabriele D'Annunzio, Chieti-Pescara)

Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca Civica “Attilio Hortis”

Interventi di:
Alessandra Sirugo (Biblioteca Civica “Attilio Hortis”, Trieste)
Malcolm Walsby (ENSSIB, Lyon)
Neil Harris (Università di Udine)

ore 19.30
Cena

SABATO 14 OTTOBRE

ore 8.30
Riunione del gruppo di ricerca Sammelband 15-16

Caffè degli Specchi
Piazza Unità d'Italia, 7

Con la partecipazione di:
Renaud Adam, Claudia Benvestito, Amandine Bonesso, Flavia Bruni, Sergio Cappello, Livia Castelli, Natasha Constantinidou, Maria Giovanna De Simone, Rita De Tata, Iain Fenlon, Federica Formiga, Alessia Giachery, Claudia Giordano, Rosa M. Gomes, Neil Harris, Bart Jaski, Fabio Libasci, Katell Lavéant, Andrea van Leerdam, Sabrina Minuzzi, Ester Camilla Peric, Nicholas Pickwood, Malcolm Walsby

ore 10.30
Visita al Castello di Miramare