



CONVEGNO DI STUDI, 20-21 NOVEMBRE 2023, UNIVERSITÀ DI UDINE PER GIOVANNI TESTORI. NUOVE LETTURE

20 NOVEMBRE
SALA GUSMANI
PALAZZO ANTONINI,
VIA PETRACCO 8, UDINE

ORE 15 – ACCOGLIENZA

ORE 15.15 – SALUTI DI BENVENUTO
LINDA BOREAN

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Udine

ORE 15.30 – PRIMA SESSIONE

MODERA
LINDA BOREAN

Università degli Studi di Udine

INTERVENTI (ORE 15.40–16.20)

La Biblioteca d'arte di Giovanni Testori. Conferme e scoperte di una ricognizione

DAVIDE DALL'OMBRA

Università Cattolica di Milano,
Casa Testori, Novate Milanese

Il libro d'arte come un palcoscenico. Giovanni Testori dallo Spanzotti al Beniamino Simoni

GIUSEPPE FRANGI

Associazione Giovanni Testori,
Casa Testori, Novate Milanese

ORE 16.20 – DIBATTITO

ORE 16.40 – PAUSA CAFFÈ

INTERVENTI (ORE 17.00–18.00)

Note sulla lingua di Testori critico d'arte. Dall'esordio su "Paragone" (1952) alla mostra del "Seicento lombardo" (1973)

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO

Università degli Studi di Pavia

Una pagina minore per un'arte maggiore

ALESSANDRO DEL PUPPO

Università degli Studi di Udine

Bacon e Testori

LUCA PIETRO NICOLETTI

Università degli Studi di Udine

ORE 18.00 – DIBATTITO

21 NOVEMBRE
SALA GUSMANI
PALAZZO ANTONINI,
VIA PETRACCO 8, UDINE

ORE 9.30 – SECONDA SESSIONE

MODERA
LUCA DAINO

Università degli Studi di Milano

INTERVENTI (ORE 9.30–12.00)

La sintassi a tre velocità del «Ponte della Ghisolfa»

MARGHERITA QUAGLINO

Università degli Studi di Torino

In chiusura e a margine dei Segreti:

«Il Fabbricone» e «Nebbia al Giambellino»

LUCA GALLARINI

Università degli Studi di Milano

ORE 10.10 – DIBATTITO

ORE 10.30 – PAUSA CAFFÈ

Manzoni alla prova di Testori

SILVIA CONTARINI

Università degli Studi di Udine

Alla ricerca della pietà perduta:

«La Cattedrale» di Giovanni Testori (1974)

TIZIANO TORACCA

Università degli Studi di Udine

ORE 11.30 – DIBATTITO

21 NOVEMBRE
AULA T9 DI PALAZZO
DI TOPPO WASSERMANN
VIA GEMONA 92, UDINE

ORE 14.30 – TERZA SESSIONE

MODERA
RODOLFO ZUCCO

Università degli Studi di Udine

INTERVENTI (ORE 14.40–17.30)

forma:orma. Appunti su figurazione e rima nella poesia di Testori

FRANCESCA SANTUCCI

Università degli Studi di Genova

L'ultima processione di San Carlo

CARLO LONDERO

Università degli Studi di Udine

ORE 15.40 – PAUSA CAFFÈ

Amleto guarda in macchina. L'impostura cinematografica di Giovanni Testori

STEFANIA RIMINI

Università degli Studi di Catania

La Z di Testori

DAVIDE DALMAS

Università degli Studi di Torino

Testori nel teatro oggi: la riattivazione postdrammatica dei «Tre lai»

LAURA PERNICE

Università degli Studi di Catania

ORE 17.00 – DIBATTITO

ORE 17.30 – CHIUSURA DEI LAVORI



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE

DOTTORATO DI
RICERCA IN STORIA
DELL'ARTE, CINEMA,
MEDIA AUDIOVISIVI
E MUSICA

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Silvia Contarini, Davide Dalmas,
Alessandro Del Puppo, Luca Pietro Nicoletti,
Margherita Quaglino, Tiziano Toracca,
Rodolfo Zucco