

Udine, 9 febbraio 2024

**INTERVENTO DI ROBERTO FRISANO,
GRUPPO TRADIZIONALE FRIULANO DEL CORO "GILBERTO PRESSACCO"**

Il coro "Gilberto Pressacco" dell'Università di Udine è qui oggi rappresentato da un suo sottoinsieme, il "Gruppo tradizionale friulano" che da qualche anno sperimenta con me la riproposizione in forma più possibile spontanea del repertorio vocale friulano di tradizione orale. La nostra proposta musicale è costituita da esempi desunti da documenti sonori e da raccolte di trascrizioni musicali effettuate a partire dagli anni '30; si tratta di esempi il più possibile rappresentativi dello spirito popolare e, nelle intenzioni, tra i meno toccati dalla riproposizione folcloristica o corale.

Vi faremo ascoltare canti del cosiddetto repertorio lirico – satirico incentrato sui meccanismi di relazione, fundamentalmente amorosa, fra gioventù maschile e gioventù femminile. Abbiamo cercato di considerare questi esempi della comunicazione formalizzata attraverso il canto come riflesso di una umanità con cui, pure nelle mutate condizioni del nostro tempo, ancora possiamo condividere emozioni, affetti, pensieri. Non temiamo l'apparente semplicità di questi testi e di queste melodie; anzi li riteniamo veri esempi di purezza espressiva.

Oltre agli esempi friulani vi faremo ascoltare anche un piccolo assaggio di altre tradizioni musicali a noi vicine come incipit di un progetto che mi vede personalmente coinvolto qui alla Scuola superiore in quattro conferenze che terrò nel mese di maggio sotto il titolo "Dal locale al globale, dal Friuli al mondo" dedicate all'ascolto guidato di musiche di tradizione orale.

Partiamo dunque dal nostro territorio, con esempi raccolti in Carnia e nel Friuli centrale; ci muoveremo poi verso il mondo sloveno, verso i territori alto adriatici e più in là verso la pianura padana.