



Boris Mikhailovich Kustodiev, "Mazzo di fiori finlandesi", 1917, olio su tela, 53,3x71,5 cm.

CICLO DI LEZIONI A PALAZZO ANTONINI LEGGERE E TRADURRE I CLASSICI RUSSI

MARTEDÌ 19 MARZO

Una nuova versione dell'*Onegin*.
Strategie traduttive e poesia.*

GIUSEPPE GHINI

Università degli studi di Urbino
AULA 6 • ORE 16-18

LUNEDÌ 25 MARZO

Il sorriso di Raskol'nikov.

GIULIA GIGANTE

Université libre de Bruxelles
AULA 6 • ORE 12-14

MARTEDÌ 9 APRILE

Prestuplenie na scene:
tvorčestvo Aleksandra Ostrovskogo
i kriminal'naja tema v ruskom teatre
serediny XIX veka.

ANDREJ FEDOTOV

Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet
AULA M3 • ORE 12-14

LUNEDÌ 15 APRILE

Di realia in realia: I racconti di Sebastopoli
di Lev Nikolaevič Tolstoj.*

LEONARDO MARCELLO PIGNATARO

AITI-Associazione Italiana Traduttori e Interpreti
AULA 6 • ORE 12-14

VENERDÌ 19 APRILE

Traghetare poesia russa su sponde
italiane: riflessioni ed esperienze.

ALESSANDRO NIERO

Università Alma Mater Studiorum, Bologna
AULA 5 • ORE 10-12

LUNEDÌ 22 APRILE

Tema imperii v tvorčestve
Aleksandra Puškina: *Mednyj vsadnik*
i ego pol'skij kontekst.

JOANNA PIOTROWSKA

Uniwersytet Warszawski
AULA 6 • ORE 14-16



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ

* Iniziative inserite nell'azione didattica
In contatto con il mondo del lavoro,
"Incontri con l'esperto".
(Piano strategico DILL 22/25).

Per le lezioni in russo sarà garantita
la traduzione consecutiva.

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA
Roberta De Giorgi, Francesca Lazzarin