

Paraphrasing is a complex task that involves understanding the original text and its context, and then rephrasing it in your own words. This process is essential for developing critical thinking and writing skills. It is often used in academic settings to demonstrate a student's understanding of a text and their ability to communicate that understanding effectively.

« Paraphrasing is a complex task, but it is essential for developing critical thinking and writing skills. It involves understanding the original text and its context, and then rephrasing it in your own words. This process is often used in academic settings to demonstrate a student's understanding of a text and their ability to communicate that understanding effectively. »

pa·rà·fra·si

Seminario per l'interpretazione e il commento espositivo dei testi contemporanei

24 aprile 2024, ore 15
Sala Gusmani, Palazzo Antonini
via Petracco 8, Udine
Da remoto: tinyurl.com/bdhy2wyn

La parafrasi è uno degli esercizi scolastici tra i più longevi del sistema di istruzione italiano. È un lavoro *su* e *dentro* il testo che permette di fare i conti con il lessico, la sintassi, le forme letterarie e metriche della tradizione, poiché attraverso la parafrasi è possibile mettere in rapporto le forme (poetiche, metriche, linguistiche) e i contenuti, rilevando anche la presenza di elementi intertestuali.

Il seminario intende soffermarsi anzitutto sul significato attuale della parafrasi, sui metodi e sulle pratiche, e successivamente esplorare le declinazioni didattiche utili a rinvigorire un esercizio scolastico spesso già preconfezionato e sempre più inerte, con l'intento di rimettere al centro della didattica i testi e la loro interpretazione da parte della classe.

15 Presentazione

moderano
Silvia Contarini e Carlo Londero
Università degli Studi di Udine

15.15
Elogio della parafrasi
Rodolfo Zucco
Università degli Studi di Udine

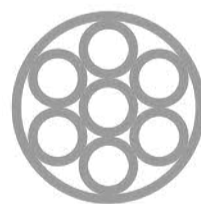
16
Prassi e pratiche della parafrasi nella didattica
Carlo Londero
Università degli Studi di Udine

16.45-17.30
Discussione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



**DI TOPPO
WASSERMANN
SUPERIORE
UNIVERSITARIA**

POLO DI UDINE DEI
«LINCEI PER LA SCUOLA»



**Responsabilità scientifica a cura di
Silvia Contarini e Carlo Londero**

**Organizzazione a cura di
Carlo Londero**
carlo.londero@uniud.it

Valido come corso d'aggiornamento per i docenti di Letteratura italiana della Scuola Secondaria.

La partecipazione è libera e gratuita e non necessita di preiscrizioni.

L'attestato di frequenza verrà rilasciato a seguito della firma del registro cartaceo; durante il seminario verrà comunicata la modalità di rilascio dell'attestato per chi partecipa da remoto.