



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA

DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE,  
COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ

CATTEDRA DI  
STORIA DELLE CIVILTÀ  
MUSICALI EUROPEE

SEZIONE DI LINGUA E  
LETTERATURA FRANCESE

**LUNEDÌ 20 MAGGIO 2024**  
PALAZZO ANTONINI  
VIA PETRACCO 8, UDINE  
**AULA M3 – ORE 12**

**CONFERENZA**

# **Dramaturgie négative et expériences du corps dans l'opéra français contemporain**

**LAURENT FENEYROU**

Musicologo e ricercatore dell'équipe di Analyse des pratiques musicales (STMS-CNRS / Ircam / Sorbonne Université), è editore di scritti di compositori quali Helmut Lachenmann (Éditions MF, 2017), Luigi Nono (Contrechamps, 2007) e Giacomo Manzoni (Basalte, 2006). È autore di opere sulla musica del XX secolo e traduttore di poeti dell'area triestina.