

SEMINARIO DOTTORALE  
MATERIALI EFFIMERI PER LO STUDIO  
DEL CINEMA ITALIANO

# SULLA NOZIONE DI “EPHEMERA” E SULLE PROBLEMATICHE DI ARCHIVIO

15 MAGGIO 2024  
AULA LIMEN DIGITAL  
STORYTELLING LAB  
VICOLO FLORIO 2/B UDINE

ORE 9:00

**Mariapia Comand, Martina Zanco (Uniud)**  
Il progetto Cinephemera. Un'introduzione

**Sara Martin (Unipr)**  
A dialogo con un mercante di ephemera.  
Qualche sorpresa e molte questioni aperte

**Federico Vitella (Unime)**  
Felicitazioni, indumenti e ninnananne. La  
maternità di Lollobrigida nelle lettere degli  
ammiratori

ORE 11:00 COFFEE BREAK

CINEPHEMERA. EPHEMERAL MATERIALS  
FOR THE STUDY OF ITALIAN CINEMA BETWEEN THE  
1930S AND 1960S CUP G53D23005900006



ORE 11:30

**Paolo Caneppele (Austrian Film Museum)**  
Lacrime e free cards. L'effimero tra attivismo politico  
e prassi archivistica

**Mirco Modolo (Archivio Centrale dello Stato)**  
Fotografie di scena: l'archivio Osvaldo Civirani

**Silvia Moras**  
Strategie per un approccio scientifico  
nella trattazione degli ephemera cinematografici

**Anna Casotto (ANAI)**  
Materiali effimeri in archivio. Album di ritagli e  
cartoline negli archivi di Alessandro Blasetti e  
Michelangelo Antonioni

ORE 16:00 - MEDIA LAB via Sondrio 2 Udine

**Simone Venturini (Uniud)**  
Materia effimera: laboratorio di apprendimento  
della tacit knowledge del film-oggetto