



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA

**ORCHESTRA —  
UNIUD**

harmonia delectat

# **IL CANTO**

---

# **DEGLI**

---

# **UCCELLI**

---

# **CONCERTO DELL'ORCHESTRA UNIUD**

---

**16 giugno 2024, ore 18**

**Aula Magna  
Biblioteca scientifica e tecnologica  
via Fausto Schiavi 44, Udine**

### **Leonardo Grimaz**

Classe 2004, inizia a suonare il violoncello all'età di sei anni: studia presso il conservatorio "Tomadini" di Udine sotto la guida della Maestra Cristina Nadal, perfezionandosi al contempo con maestri come Enrico Bronzi e Francesco Pepicelli. Suona in diverse orchestre e gruppi cameristici, come l'orchestra giovanile Filarmonici Friulani e l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani. Al violoncello affianca gli studi di Composizione e, dal 2021, di Direzione d'orchestra con il M° Giancarlo Andretta, del quale è attualmente allievo presso il conservatorio di Vicenza. Dopo alcune esperienze con orchestre giovanili, nel 2023 viene nominato Direttore ospite principale dell'Orchestra dell'Università degli studi di Udine.

### **Mattia Midrio**

Nato a Padova nel 2007, inizia lo studio del violoncello nel 2015 sotto la guida del Maestro Luca Paccagnella; da Settembre 2019 ad oggi, prosegue gli studi sotto la guida della Maestra Marianne Chen e del Maestro Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia Stauffer di Cremona, che tuttora frequenta. È iscritto al triennio accademico di violoncello con il Maestro Luca Fiorentini presso il Conservatorio A. Buzzolla di Adria e frequenta il terzo anno del Liceo Scientifico. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali il Premio Crescendo di Firenze, la European Music Competition" di Moncalieri (TO), per due volte lo Janigro a Zagabria e Sibenico (HR), la Jan Vychytil International Cello Competition di Praga (CZ), la Rudolf Matz International String Competition di Čakovec (HR) e il Concours Flame di Pargi (F). Nel 2022 viene selezionato per il corso di musica da camera Mit Musik – Miteinander organizzato dall'Accademia di Kronberg (D). Ha frequentato masterclass dei maestri Mischa Maisky, Frans Helmerson, Giovanni Sollima, Miriam Prandi, Pablo de Naveràn, Eldar Saporayev, Maddalena del Gobbo, Sol Gabetta ed Enrico Pace. Suona un violoncello del tardo '700 attribuito alla bottega Ventapane di Napoli.

### **Orchestra dell'Università di Udine**

L'Orchestra dell'Università degli studi di Udine si è costituita nel 2019, diventando una presenza costante nei momenti fondamentali della vita dell'Ateneo, quali le cerimonie di apertura dell'anno accademico. L'Orchestra promuove la musica come elemento fondamentale della cultura, e della formazione della persona; tra passione e diletto offre agli studenti e al personale dell'Ateneo l'occasione di vivere insieme l'esperienza sempre nuova della pratica musicale, di crescere sia sul piano individuale che di gruppo.

### **Charles Gounod (1818-1893)** **Petite Symphonie, CG 560**

- Adagio et Allegretto
- Andante cantabile
- Scherzo: allegro moderato
- Finale: allegretto

### **Giuseppe Verdi (1813-1901)** **Preludio dall'opera "I Masnadieri"**

### **Pau Casals (1876-1973)** **Canto degli uccelli**

### **Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)** **Pezzo capriccioso op. 62**

### **Franz Schubert (1797-1828),** **Ouverture in stile italiano, D 591**

Violoncello solista  
**Mattia Midrio**

Direttore  
**Leonardo Grimaz**