



DOLOMITI MOUNTAIN SCHOOL

VIII edizione



PAESAGGIO E STRUTTURE ABBANDONATE: RILETTURA E RIAPPROPRIAZIONE

venerdì 21 giugno 2024

ore 9.30-12.30 / 14.00-18.00

Forni di Sotto (UD)

Sala azzurra della Parrocchia
S. Maria del Rosario - via Baselia, 21



In collaborazione con



ordine degli architetti paesaggisti e conservatori della provincia di Udine



Associazione delle Sezioni CAI di Carnia - Canal del Ferro - Val Canale



Comune di Forni di Sotto



PROGRAMMA

MATTINO ORE 9.30-12.30

Saluto dell'Amministrazione Comunale di Forni di Sotto

Presentazione del programma e avvio dei lavori

Pierpaolo Zanchetta, Servizio biodiversità della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Gianpaolo Carbonetto, giornalista, studioso di culture di montagna e coordinatore della Dolomiti Mountain School

Capitale implicito. Pratiche di riuso creativo, tra paesaggio e patrimonio costruito

Alessandra Marin, professoressa associata di Urbanistica, Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Prevenzione, Università degli Studi di Ferrara

Il villaggio di Borca di Cadore di Edoardo Gellner: un caso diverso. Quale futuro?

Fabiola De Battista, presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Belluno

Dimensioni materiali e immateriali della rigenerazione urbana: tra architettura, memoria, nuove identità e gestione

Francesco Tortori, presidente Spazi Indecisi, Forlì

Erica Ferigo, project manager Spazi indecisi, Forlì

La meteora della modernità industriale nelle Terre Alte. Risignificare i luoghi e le comunità

Lorenzo Migliorati, professore associato di Sociologia dei processi culturali, Dipartimento di Scienze Aziendali, Università degli Studi di Bergamo

INFORMAZIONI

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita. È richiesta l'iscrizione al link

→ bit.ly/iscrizioni_21_giugno_2024

CREDITI FORMATIVI E ATTESTATO DI FREQUENZA

Per gli iscritti all'**Ordine degli Architetti PPC**, la partecipazione darà diritto al riconoscimento di n. 7 CFP per l'intera giornata, di n. 3 CFP per la sola mattinata, di n. 4 CFP per il solo pomeriggio.

Su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura della Comunità di montagna della Carnia - Referente Elena Puntil
tel. 0433 487740 - email: elena.puntil@carnia.comunitafvg.it

Servizio biodiversità della Regione Friuli Venezia Giulia - Referente Francesco Dainese
tel. 0434 231425 - email: francesco.dainese@regione.fvg.it

RISERVA

La Regione Friuli Venezia Giulia e la Comunità di montagna della Carnia si riservano la facoltà di apportare all'articolazione, ai contenuti, all'organizzazione e al calendario dell'incontro ogni variazione che a loro giudizio dovesse risultare opportuna.

Pineland, il villaggio incompiuto di Marcello D'Olivo a Forni di Sopra. Foto di Pietro De Faccio

INCONTRI DOLOMITI MOUNTAIN SCHOOL VIII EDIZIONE

venerdì 12 aprile 2024

UDINE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

La collaborazione tra genti e territori per ridare respiro alla montagna

▶ bit.ly/DolomitiMountainSchool_aprile_2024

venerdì 20 settembre 2024

FORNI DI SOPRA, CIASA DAI FORNÉS

La sostenibilità della convivenza tra residenti e turisti

venerdì 8 novembre 2024

CIMOLAIS (PN), SEDE DEL PARCO NATURALE DOLOMITI FRIULANE

La fauna in montagna: espansioni e regressioni sotto la spinta del nuovo clima

venerdì 31 maggio 2024

PRATO CARNICO (UD), AUDITORIUM COMUNALE

La sicurezza in montagna comincia prima di salire

POMERIGGIO ORE 14.00-18.00

Pineland: dal progetto anni '60 a un futuro possibile

Paol Bon, presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Udine

Pineland tra architetture interrotte e paesaggi di rigenerazione

Alberto Sdegno, professore ordinario di Disegno

Luca Zecchin, ricercatore in Composizione architettonica e urbana

Alberto Cervesato, assegnista di ricerca in Composizione architettonica e urbana Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Udine

L'architettura conquistata. Progetto di ricerca etnografica partecipata sul Parco Ardito Desio di Udine

arch. **Giulia Paron** e dott.ssa **Ilenia Iuri**, Circolo Cas*Aupa APS, Udine

Tracce di passaggio

Stefano Tubaro, fotografo

Il design della comunicazione visiva tra museo e territorio

Emanuela Bonini Lessing, professoressa associata di Design, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia

Carnia: forza, debolezze, opportunità, minacce. Nuovi ruoli per l'exhibit design

Gabriele Toneguzzi, docente di Museum exhibit design, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, e di Teorie e metodi della progettazione architettonica, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Dibattito conclusivo