



William Hogarth: Marriage à la Mode (1743-45)

prof. Gianpaolo Russo
storico dell'arte moderna

A partire da un inquadramento della produzione di William Hogarth nella Londra ricostruita da Christopher Wren, il prof. Gianpaolo Russo, storico dell'arte moderna, illustrerà le specificità della sua maniera nel contesto europeo del primo Settecento e analizzerà la serie satirica del Matrimonio alla moda.

lunedì 4 novembre 2024, ore 16
Aula 6 di Palazzo Antonini, Udine



DILL

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE