



# IL SAGGISMO D'AUTORE TRA LE DUE GUERRE (1914 – 1945)

## RIFLESSIONI E NUOVE PROSPETTIVE

Giornata di studi  
**Giovedì 21 novembre 2024**  
**Palazzo Antonini | aula 10 | Via Petracco, 8 – Udine**

### I SESSIONE

9.00 Introduzione

**Elena Polledri, Simone Costagli**

9.15

**Maurizio Pirro**

(Università di Milano)

*Betrachtungen eines Unpolitischen*. Thomas Mann al fronte e qualche suo compagno d'armi

9.45

**Simone Costagli**

(Università di Udine)

Quando il poeta diventa politico.

Il discorso *Appell an die Vernunft* di Thomas Mann

10.15 Discussione

10.30 *Pausa caffè*

10.45

**Marco Rispoli**

(Università di Padova)

Dal dialogo monologico alla pluralità delle voci. Evoluzione del saggismo nell'opera di Hugo von Hofmannsthal

11.15

**Susanna Zellini**

(Università di Padova)

Saggismo e *Bildung* nell'*Uomo senza qualità* di Musil

11.45 Discussione

12.00 *Pausa pranzo*

### II SESSIONE

14.00

**Marco Castellari**

(Università di Milano)

Classico ± Contemporaneo. Trent'anni di saggismo brechtiano

14.30

**Elisabetta Mengaldo**

(Università di Padova)

Prosodia, gesto e politica: *Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen* di Bertolt Brecht

15.00 Discussione

15.15 *Pausa caffè*

15.30

**Erika Capovilla**

(Università di Udine)

"Wir suchen seine Spuren und finden Sie überall". Goethe nella saggistica di Hermann Hesse tra le due Guerre

16.00

**Elena Polledri**

(Università di Udine)

Stefan Zweig e la "innere

Gemeinschaft" tra Kleist e Hölderlin

16.30 Discussione

16.45 Conclusione



**UNIVERSITÀ  
 DEGLI STUDI  
 DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO  
 DI LINGUE E LETTERATURE,  
 COMUNICAZIONE,  
 FORMAZIONE E SOCIETÀ



**Associazione Biblioteca Austriaca  
 Biblioteca Austriaca**

**forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>**



**Istituto Italiano di  
 STUDI GERMANICI**

Organizzazione:

**Prof.ssa Elena Polledri  
 Prof. Simone Costagli  
 Dott.ssa Erika Capovilla**  
 Università degli Studi di Udine