



IL SAGGISMO D'AUTORE TRA LE DUE GUERRE (1914 – 1945)

RIFLESSIONI E NUOVE PROSPETTIVE

Giornata di studi
Giovedì 21 novembre 2024
Palazzo Antonini | aula 10 | Via Petracco, 8 – Udine

I SESSIONE

9.00 Introduzione

Elena Polledri, Simone Costagli

9.15

Maurizio Pirro

(Università di Milano)

Betrachtungen eines Unpolitischen. Thomas Mann al fronte e qualche suo compagno d'armi

9.45

Simone Costagli

(Università di Udine)

Quando il poeta diventa politico.

Il discorso *Appell an die Vernunft* di Thomas Mann

10.15 Discussione

10.30 *Pausa caffè*

10.45

Marco Rispoli

(Università di Padova)

Dal dialogo monologico alla pluralità delle voci. Evoluzione del saggismo nell'opera di Hugo von Hofmannsthal

11.15

Susanna Zellini

(Università di Padova)

Saggismo e *Bildung* nell'*Uomo senza qualità* di Musil

11.45 Discussione

12.00 *Pausa pranzo*

II SESSIONE

14.00

Marco Castellari

(Università di Milano)

Classico ± Contemporaneo. Trent'anni di saggismo brechtiano

14.30

Elisabetta Mengaldo

(Università di Padova)

Prosodia, gesto e politica: *Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen* di Bertolt Brecht

15.00 Discussione

15.15 *Pausa caffè*

15.30

Erika Capovilla

(Università di Udine)

"Wir suchen seine Spuren und finden sie überall". Goethe nella saggistica di Hermann Hesse tra le due Guerre

16.00

Elena Polledri

(Università di Udine)

Stefan Zweig e la "innere Gemeinschaft" tra Kleist e Hölderlin

16.30 Discussione

16.45 Conclusione



**UNIVERSITÀ
 DEGLI STUDI
 DI UDINE**

hic sunt futura

DIPARTIMENTO
 DI LINGUE E LETTERATURE,
 COMUNICAZIONE,
 FORMAZIONE E SOCIETÀ



**Associazione Biblioteca Austriaca
 Biblioteca Austriaca**

forum austriaco di cultura^{mil}



**Istituto Italiano di
 STUDI GERMANICI**

Organizzazione:

**Prof.ssa Elena Polledri
 Prof. Simone Costagli
 Dott.ssa Erika Capovilla**
 Università degli Studi di Udine